

Autoría Fundación Mujeres: García Iglesias, M^a Guadalupe
Sánchez Choya, Irene

Colaboran: Álvarez Iglesias, M^a Luisa
Álvarez Rodríguez, Bernardo
Arango Martínez, Manuel
Blanco Orviz, Ana Gloria
Fernández Fernández, M^a Soledad
Fernández Rubial, Eduardo
García Bravos, Raquel
González González, Emma
Gutiérrez Suárez, Ana Belén
Lena Ordóñez, Adelina
Villaverde Aguilera, María José

Propiedad: Agrupación de Desarrollo Calíope

Edita: Instituto Asturiano de la Mujer

Colabora: Consejería de Educación y Ciencia
del Gobierno del Principado de
Asturias

Maquetación y Diseño: Zinco Comunicación

ISBN: 978-84-690-8914-9

Depósito Legal: AS-6689/2007

Nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas y entidades que nos han cedido textos, imágenes y/o cortometrajes para su utilización en este material didáctico.

La reproducción de fragmentos de las obras escritas que se emplean en los diferentes documentos de esta publicación se acogen a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1.996, de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes".

Todos los derechos de autoría reservados. No se requiere autorización para reproducir mediante fotocopia este documento en su integridad. Si se usa total o parcialmente, debe citarse su procedencia.

presentación

Calíope, Calidad e Igualdad de Oportunidades en las Políticas de Empleo, es un proyecto de la iniciativa comunitaria Equal, coordinado por el Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, en el que participamos las comunidades autónomas de Asturias, Aragón, Cantabria y Galicia.

A través de Calíope, el Instituto Asturiano de la Mujer ha puesto en práctica una serie de actuaciones orientadas a la introducción de la perspectiva de género en las políticas de educación y empleo.

La Ley Orgánica de Educación establece el deber de las administraciones educativas de velar para que los currículos y materiales educativos reconozcan el igual valor de mujeres y hombres y que se elaboren partiendo de presupuestos no discriminatorios. De hecho, en el capítulo referente a la Educación Secundaria, la ley señala como objetivos la valoración y el respeto a la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y el rechazo de los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En este contexto, el Instituto Asturiano de la Mujer, a través del proyecto Calíope, ha querido elaborar una herramienta de trabajo para la Educación Secundaria que facilite una orientación educativa presidida por el principio de igualdad de oportunidades y fomente la centralidad en el empleo, la corresponsabilidad y la diversificación de opciones profesionales del alumnado.

Este material presenta el valor añadido de tener su origen en una propuesta metodológica experimentada en centros de Educación Secundaria y validada por un grupo de trabajo compuesto por profesionales con una amplia experiencia en el campo educativo, la orientación y la igualdad de oportunidades.

Espero que contribuya a que alumnas y alumnos amplíen su abanico de oportunidades educativas y profesionales, mejorando sus expectativas de futuro y sus posibilidades de pleno desarrollo personal.

MARÍA FERNÁNDEZ CAMPOMANES
DIRECTORA DEL INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

índice

Introducción general	9
Bloggeando	19
Autoconocimiento	23
Introducción	25
1º de la ESO	27
<i>Conociéndonos</i>	28
<i>Mis sueños</i>	30
<i>Mi juguete favorito</i>	32
<i>¿Cómo me ven?</i>	34
<i>¿Cómo soy?</i>	36
2º de la ESO	39
<i>¡Adivina quién soy!</i>	40
<i>Soñando...</i>	42
<i>Mi persona favorita...</i>	44
<i>Veo, me ves, me veo!!</i>	46
<i>Juguetes unisex</i>	48
3º de la ESO	51
<i>Conoce bien...</i>	52
<i>Me gusta</i>	54
<i>¡Tengo aptitudes!</i>	56
<i>SMS</i>	58
<i>Los juguetes de la televisión</i>	60
4º de la ESO	63
<i>¿Quién es quién?</i>	64
<i>Soñando...</i>	66
<i>Y me gustaría ser...</i>	68
<i>Mi videojuego favorito</i>	70
<i>Nos hemos perdido...</i>	72
Conocimiento del sistema educativo	75
Introducción	77
1º de la ESO	79
<i>Turistas en el IES</i>	80
<i>Rueda de prensa</i>	82
<i>¿Sólo sé que no sé nada?</i>	84
<i>Mirando al futuro</i>	86
2º de la ESO	89
<i>Bienvenida</i>	90
<i>¡Prefierooo...!</i>	92
<i>¿Cómo lo lograron?</i>	94
<i>La web alternativa</i>	96
3º de la ESO	99
<i>Implicándome</i>	100
<i>Por dónde nos movemos</i>	102

<i>Mis materias</i>	103
<i>¿Quién trabaja en el insti?</i>	106
<i>La radio del insti</i>	108
4º de la ESO	111
<i>Ex-alumnas, ex-alumnos y experiencias</i>	112
<i>A quiénes recuerda la historia</i>	114
<i>La universidad. Antes y ahora</i>	116
<i>Quiero ser...</i>	118
<i>¡Fíjate bien!</i>	120
<i>Formación de futuro</i>	122
Conocimiento del mercado laboral	125
Introducción	127
1º de la ESO	129
<i>¿Están trabajando?</i>	130
<i>En mi familia trabajan</i>	132
<i>¿A qué se dedican I@s 7?</i>	134
<i>Sopa profesional</i>	136
<i>¡Porque me gusta!</i>	138
2º de la ESO	141
<i>Mercado laboral</i>	142
<i>¿En qué trabajan?</i>	144
<i>¿Existe lo que no vemos?</i>	146
<i>Profesionales invisibles</i>	148
3º de la ESO	151
<i>¿Qué es trabajar?</i>	152
<i>Las profesiones prohibidas</i>	154
<i>Oportunidades</i>	158
<i>Camino recorrido</i>	160
<i>Acceso al mercado laboral</i>	162
<i>¿Cómo conseguiste empleo?</i>	166
<i>JASX-J</i>	168
<i>¿Quién ofrece empleo?</i>	170
<i>Realidades</i>	172
4º de la ESO	175
<i>Profesiones</i>	176
<i>Trabajo de...</i>	178
<i>Buscando empleo...</i>	180
<i>Subiendo escalones</i>	182
<i>Presentándome</i>	184
<i>Ahora y Jaime buscan empleo</i>	186
<i>El mundo al revés</i>	188
<i>Entrevista laboral</i>	190
<i>Realidades</i>	192

Toma de decisiones	195
Introducción	197
1º de la ESO	199
<i>Aprendiendo a decidir</i>	200
<i>Bailarines y camioneras</i>	202
<i>Pros y contras</i>	206
<i>Yo elijo</i>	208
2º de la ESO	211
<i>Decisiones ocultas</i>	212
<i>Tradición familiar</i>	214
<i>Soy ingeniera, pero...</i>	216
<i>Revisa tu estrategia</i>	218
3º de la ESO	221
<i>¡Oye!, ¿qué cantan?</i>	222
<i>Yo decido</i>	224
<i>Opciones</i>	226
<i>El sirenito</i>	228
<i>Proyectos de vida</i>	230
4º de la ESO	233
<i>Si tengo un problema...</i>	234
<i>Y tú, ¿a qué tienes miedo?</i>	236
<i>Antes de decidir</i>	238
<i>Decidir</i>	240
<i>Analizando nuestras elecciones</i>	242
<i>Quiero escucharte</i>	246
Corresponsabilidad	249
Introducción	251
1º de la ESO	253
<i>¿Quién cuida a quién?</i>	254
<i>El reloj</i>	256
<i>Me voy a la cama</i>	258
<i>Manolita</i>	260
2º de la ESO	263
<i>Parece fácil, pero... es un trabajo</i>	264
<i>Carta de una madre</i>	266
<i>Conflicto familiar</i>	268
<i>¿De qué te ríes?</i>	272
3º de la ESO	277
<i>¡Cuidado!</i>	278
<i>¡A fichar!</i>	280
<i>¿Quién tiene responsabilidades?</i>	284
<i>No tengo tiempo!</i>	286
4º de la ESO	289
<i>Tiempo propio</i>	290

<i>¿Qué nos sucede?</i>	292
<i>Firmemos un contrato</i>	296
<i>¿Cómo conciliamos esto?</i>	298
Centralidad en el empleo	301
Introducción	303
1º de la ESO	305
<i>Lo más importante de mi vida</i>	306
<i>Qué nos da un empleo</i>	308
<i>Globos de agua</i>	310
2º de la ESO	313
<i>Qué pasa con nuestras relaciones</i>	314
<i>Mensajes del pasado ¿y del presente?</i>	316
<i>Mujeres activadas</i>	320
3º de la ESO	323
<i>Descentralizando el empleo</i>	324
<i>Parejas ± igualitarias</i>	326
<i>Las mujeres entran en la mina</i>	328
<i>¿Recorremos el mismo camino?</i>	330
4º de la ESO	333
<i>Desmontando motivos</i>	334
<i>Masculino-Femenino</i>	336
<i>Nuestra vida de afectos</i>	338
<i>Directivas</i>	340
Anexos	343
Anexo 1: <i>Sistema educativo (I/II)</i>	345
Anexo 2: <i>Descripción del ámbito educativo en Asturias</i>	347
Anexo 3: <i>A quiénes recuerda la Historia</i>	353
Anexo 4: <i>Descripción del mercado laboral en Asturias</i>	357
Anexo 5: <i>Soluciones de la sopa profesional</i>	361
Anexo 6: <i>Profesionales en femenino</i>	363
Anexo 7: <i>Adivinanzas</i>	365
Anexo 8: <i>Puntuación del cuestionario</i>	367
Anexo 9: <i>Ofertas de empleo...</i>	369
Anexo 10: <i>Tiras cómicas sobre las diferencias de género en los procesos de selección</i>	371
Anexo 11: <i>Carta de presentación y Currículum</i>	373
Anexo 12: <i>Estrategias de afrontamiento</i>	379
Anexo 13: <i>Firmemos un contrato</i>	381
Anexo 14: <i>Yo no aguanto a un tío machista/Yo no soy un tío machista (I/II)</i>	385
Anexo 15: <i>Las mujeres entran en la mina</i>	387
Glosario de conceptos para el profesorado	389
Bibliografía	409

introducción general

PRESENTACIÓN

A través del Programa de Orientación Profesional del Proyecto Equal Calíope hemos podido reunir un grupo de trabajo compuesto por personas conscientes de la situación de desigualdad que se produce en el ámbito educativo respecto a la Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres, así como de la necesidad de intervenir para que alumnas y alumnos puedan realizar una elección libre de sesgos de género, fomentando valores como la **corresponsabilidad** y la **centralidad en el empleo**.

Desde este grupo de trabajo consideramos que el modelo de orientación profesional que se está desarrollando en la actualidad no responde a las demandas legales vigentes actualmente en el marco educativo, así como tampoco responde a las necesidades prácticas que tienen alumnas y alumnos para participar de manera igualitaria en el sistema educativo y el mercado laboral. Por ello, hemos trabajado desde el año 2005 hasta el 2007 para elaborar un material didáctico que fomente un modelo de orientación académica y profesional que respete y desarrolle el principio de **igualdad de oportunidades** más allá del ámbito de la educación secundaria.

Actualmente, existe cierto consenso para entender la Orientación Académica y Profesional como parte de todo el proceso educativo, de forma que favorezca que el alumnado tome decisiones sobre su futuro académico y profesional conscientemente. Pero no sólo es eso, puesto que entendemos, como así se especifica en la L.O.E en su artículo 22.c., que la orientación educativa y profesional del alumnado es un medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores, dándole un importante papel en Educación Secundaria Obligatoria.

Si observamos cómo se toman esas decisiones, los factores que están influyendo, los resultados y consecuencias que tienen tanto en las chicas como en los chicos, veremos que estamos muy lejos de conseguir esa elección consciente, autónoma, libre y madura. Y es que se ha avanzado nada o muy poco en la superación de los **estereotipos** que dan lugar a la **segregación formativa** y, posteriormente, **ocupacional**; lo cual coarta la participación democrática de chicos y chicas en la sociedad. Dicha segregación formativa podemos afirmar que es fruto del proceso de **socialización diferencial de género** que, a través del currículum oculto de los centros escolares y de otros importantes agentes de socialización, se continúa reproduciendo en las aulas. Las chicas eligen especialidades más acordes con su **rol de género**, como *Humanidades* y *Ciencias Sociales* o *Ciencias de la Naturaleza y Salud* –opción esta última muy relacionada con la función que les encomienda la sociedad androcéntrica de cuidadoras–. Los chicos se especializan también en *Ciencias de la Naturaleza y la Salud*, pero optando más bien por su dimensión más científica, encontrando en la especialidad de *Tecnología* un importante reducto¹. Esta misma tendencia de participación diferencial de alumnas y alumnos, que posteriormente tendrá una importante repercusión en su futuro profesional, se repite a lo largo de todo el sistema educativo, pues se puede observar también en niveles educativos superiores.

Nuestra intención con el Programa de Orientación Académica y Profesional es aportar un pequeño grano de arena para alcanzar una sociedad más democrática y más justa. Creemos que para ello es necesario avanzar en el desarrollo de la Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres, promoviendo valores como la centralidad en empleo y el cuidado y la corresponsabilidad en el ámbito público y privado. Somos conscientes de que estos propósitos no se podrán alcanzar con una actividad o un programa concreto, sino que sería necesaria una orientación coeducativa integrada en el currículum educativo a todos los niveles –no sólo en secundaria–, y que impregnase todo el proceso educativo, desde las estructuras que lo conforman hasta las personas que conviven diariamente en él. Ésta es una tarea ardua y compleja, que no podrá ser abarcada desde el material que a continuación os ofrecemos. Pero sí querríamos que fuese una pequeña contribución, una herramienta útil y práctica que facilite al profesorado su labor orientadora y coeducadora en las horas de tutoría.

¹ Especialidades de Bachillerato. Arte: mujeres 3,36% frente a los chicos que suponen un 1,43%. Humanidades y ciencias sociales: mujeres 26,91% frente a los chicos que suponen un 16,12%. Tecnología: mujeres 2,61% frente a los chicos que suponen un 7,47%. Ciencias de la naturaleza y salud: mujeres 22,04 frente a los chicos que suponen un 20,06%. Fuente: Elaboración propia a partir de datos del MEC. Curso 2004-2005.

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE ESTE MATERIAL DIDÁCTICO?

El **objetivo general** de este programa es ofrecer un modelo de orientación académica y profesional que desarrolle en el alumnado la capacidad de **elegir sin sesgos de género**, y que permita desarrollar la corresponsabilidad en chicos y chicas en los diferentes ámbitos de su vida, como son el doméstico y el empleo.

Los **objetivos específicos que perseguimos** son:

■ **Respecto al alumnado:**

- Desarrollar competencias exploratorias del sistema educativo y del mercado laboral identificando las desigualdades de género existentes en ambos.
- Fomentar habilidades respecto al proceso de toma de decisiones que tengan en cuenta los sesgos de género.
- Reflexionar con las alumnas sobre la importancia de tener un empleo, valorando éste como algo que puede contribuir a hacerlas más libres, autónomas e independientes.
- Favorecer especialmente la seguridad de las chicas en sí mismas, motivándolas para ser autónomas e independientes.
- Eliminar los estereotipos sexistas que se transmiten en el proceso de socialización por los diferentes agentes educativos, tales como la familia, la escuela y el grupo de iguales.
- Fomentar la corresponsabilidad de chicas y chicos en todos los ámbitos de participación social, contribuyendo así a que sean personas más autónomas, independientes y responsables.
- Propiciar la diversificación de las elecciones académicas y profesionales, tratando de eliminar los estereotipos de género y los factores que influyen en una elección sesgada, propiciando una toma de decisiones más libre, responsable, autónoma y ajustada a la realidad del mercado laboral.

■ **Respecto al profesorado:**

- Sensibilizar al profesorado en cuanto a la necesidad de desarrollar prácticas docentes más igualitarias, así como de incluir la **perspectiva de género** en la función orientadora y de tutoría.
- Ofrecer una herramienta útil y práctica para que desde los departamentos de orientación y tutorías se desarrolle una orientación profesional que haga efectivo el principio de Igualdad de Oportunidades, de manera que favorezca en el alumnado una toma de decisiones libre de sesgos de género, que sea realista, responsable, consciente y madura.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El alumnado de la ESO, con edades comprendidas entre los 12 y 16 años (en algunos casos hasta 18), es el colectivo destinatario último sobre el que se quiere intervenir para favorecer el desarrollo de una toma de decisiones autónoma, responsable y libre de sesgos de género y para desarrollar la corresponsabilidad tanto en las chicas como en los chicos en los diferentes ámbitos de participación social.

Aunque formalmente existe una igualdad educativa, en realidad, cuando las chicas y los chicos comienzan su escolarización, están ya socializadas/os en los géneros masculino y femenino. Lo que hace el sistema educativo, bien por acción u omisión, es mantener, producir, reproducir y reforzar los roles de género, consolidando más aún los roles tradicionales. Por ello es necesario favorecer en nuestro alumnado la adquisición de competencias que faciliten un análisis crítico de las identidades de género, con el fin de: favorecer elecciones formativas y profesionales no sesgadas por el género; facilitar el acceso de las chicas al mercado laboral en condiciones de igualdad con respecto a los

chicos; y favorecer que chicos y chicas valoren y sean partícipes tanto del trabajo productivo como del reproductivo.

comunidad
educativa

Este material está dirigido a los centros de educación secundaria, siendo colectivo destinatario las orientadoras y orientadores, ya que son quienes organizan la labor orientadora del centro, en colaboración con otros departamentos y profesionales. Concretamente, participan en la organización de la labor orientadora:

- El **Departamento de Orientación**, que es el encargado de hacer una propuesta de Plan de Orientación Académico y Profesional (POAP).
- Los **tutores y tutoras**, que son quienes desarrollan y hacen aportaciones al POAP.
- El **Departamento de FOL**, que ha de colaborar con el Departamento de Orientación en la elaboración del POAP.
- La **Jefatura de estudios**, encargada de establecer las condiciones organizativas necesarias en lo referente a la participación de tutores y tutoras en el POAP².
- La **Comisión de Coordinación Pedagógica**, que debe revisar y aprobar los POAP antes de que pasen por el Claustro y por el Consejo Escolar.
- El **Claustro del profesorado**, ya que, como indica la LOE en el artículo 129, se establece como competencia del mismo *fixar los criterios* referentes a la orientación, tutoría, evaluación y recuperación de los alumnos y alumnas.
- El **Consejo escolar**, ya que es el responsable de aprobar y evaluar la programación general del centro, respetando, en todo caso, los aspectos docentes que competen al claustro (RD 83/1996 del 26 de enero Art. 21.I).

Es de vital importancia implicar en la elaboración y aprobación del POAP a todas estas estructuras y personas, pues sólo así se logrará trabajar hacia una orientación coeducativa que impregne todo el proceso educativo.

familias

No podemos olvidar que la familia desempeña un papel fundamental en la educación de las chicas y chicos, siendo un modelo de conducta y comportamiento para ellas y ellos. Así, las expectativas que tienen madres y padres sobre sus hijos o hijas, así como sus propios comportamientos, influyen de forma importante en chicos y chicas. Los modelos y expectativas familiares pueden llevar a perpetuar roles y estereotipos sexistas o tender hacia un modelo más igualitario. Por ello es fundamental contar con padres y madres para neutralizar el proceso de socialización diferencial de género y avanzar hacia un modelo educativo más igualitario. Para ello hemos diseñado actividades en las que se requiere la colaboración e implicación de la familia o se sugiere su participación para enriquecerlas. Pero su colaboración no puede quedarse ahí, también debemos darle un papel en la implementación del programa buscando su apoyo. Por eso, aunque las familias no sean destinatarias propiamente dichas del programa de orientación profesional, sí tratamos de implicarlas en el proceso orientador. La experiencia adquirida a través del programa *Trabajando la Igualdad con las AMPA's*³ nos demuestra que es necesario trabajar paralelamente con las familias desde proyectos específicos, que les sensibilicen para llevar a cabo una labor coeducativa, de manera que apoyen y refuercen los fines perseguidos desde la labor docente.

¿QUÉ VAMOS A ENCONTRAR?

El programa de orientación está estructurado por bloques temáticos, dentro de los cuales podremos encontrar actividades clasificadas y secuenciadas en función de los diferentes cursos que componen la ESO⁴. A continuación describimos, muy brevemente, los contenidos que vamos a poder desarrollar

² BOMECE, 13 de mayo de 1996, nº 20. Resolución de 30 de abril de 1996, de la Dirección General de Renovación Pedagógica, por la que se dictan instrucciones sobre el Plan de actividades de los departamentos de Orientación de los Institutos de Educación Secundaria. Apartado 2.2.

³ En el programa *Trabajando la Igualdad en la AMPA's*, del proyecto Equal Calíope, se desarrollaron dos escuelas coeducativas dirigidas a madres y padres en dos centros de Asturias –un centro de primaria y otro de secundaria–. De esta experiencia podemos destacar sus demandas de aprendizaje de nuevos modelos educativos y nuevas perspectivas más igualitarias para educar a sus hijas e hijos.

⁴ Optamos por estructurar el material en bloques temáticos y no por cursos porque pensamos que así facilitamos la labor de adaptación a la realidad de cada aula concreta que debe realizar el profesorado. Dado que las sesiones de tutoría dedicadas a la orientación académica y profesional son variables, es probable que la selección de actividades se realice por contenidos y que, aunque las actividades estén recomendadas para uno u otro curso, sea el profesorado quien decida si un grupo de alumnas y alumnos maneja o no determinados conceptos, necesita trabajar más un bloque que otro, etc. Ver apartado 6 ¿Qué metodología debemos seguir en el aula?

en el aula con nuestras alumnas y alumnos en cada uno de los bloques:

- *Autoconocimiento*: en este bloque se trata de fomentar que alumnas y alumnos se conozcan mejor, identificando sus características y cualidades, desde una reflexión crítica sobre el proceso de construcción de la **identidad de género**. Asimismo, pretende favorecerse el desarrollo, con especial atención a las chicas, de una autoestima alta, de manera que fomente la seguridad en sí mismas, motivándolas para ser autónomas e independientes.
- *Conocimiento del sistema educativo*: se pretende ofrecer un conocimiento general del sistema educativo, su organización y funcionamiento, así como los diferentes itinerarios a los que puede acceder el alumnado. También se pretende realizar un análisis de las situaciones de desigualdad que se dan en los centros educativos y en el sistema educativo en general. Para ello, prestaremos especial atención al curriculum oculto.
- *Conocimiento del mercado laboral*: este bloque tiene como propósito favorecer el desarrollo de competencias exploratorias del mercado laboral, tratando de analizar e identificar las desigualdades de género existentes en los procesos de inserción sociolaboral.
- *Toma de decisiones*: se trata de propiciar una elección diversificada tanto académica como profesionalmente, de manera que se preste especial atención a los sesgos de género para una toma de decisiones más responsable y madura.
- *Corresponsabilidad*: a través de este bloque queremos promover la corresponsabilidad de chicos y chicas en todos los ámbitos de participación social, fomentado especialmente en los chicos la responsabilidad en las tareas de cuidado en el ámbito doméstico.
- *Centralidad en empleo*: el propósito de este bloque es romper el estereotipo de "hombre proveedor de recursos" y "mujer cuidadora" de la familia, para tratar de trasladar, en especial a las alumnas, las implicaciones que tiene tener un empleo, la necesidad de valorarlo como parte de sus vidas, como algo que contribuye a hacerlas más libres, autónomas e independientes y no como una "opción".

Una cuestión transversal y central en todo el programa es la ruptura de roles y estereotipos sexistas, con el fin de cuestionar el proceso de socialización diferencial de género; a través del cual construimos nuestra identidad de género –modelando gran parte de nuestro comportamiento y conducta– y en el que intervienen diferentes agentes educativos, como la familia, la escuela y el grupo de iguales.

El cuerpo teórico de este Programa de Orientación Académica Profesional está conformado por las introducciones a cada bloque temático, el apartado de "*Algunas ideas*" –que aparece en todas las actividades– y el *Glosario de conceptos para el profesorado*. A través de estos diferentes apartados pretendemos ofrecer al profesorado herramientas que le permitan realizar un análisis de la realidad que integre la perspectiva de género. En este sentido, animamos a aquellas personas que trabajen con este material a iniciar o ampliar su formación en género. El *Glosario de conceptos para el profesorado* consta de definiciones de los conceptos de género que se utilizan en las actividades, así como de bibliografía que permite su ampliación mediante lecturas recomendadas.

Se incluye un material complementario, con *vídeos* y *anexos*, que supone un recurso más para apoyar o facilitar el desarrollo de las actividades.

Por último, podemos encontrar las fuentes bibliográficas utilizadas en la elaboración del material didáctico, que pueden utilizarse como consulta y ampliación del mismo, así como otra bibliografía recomendada para desarrollar una labor orientadora con enfoque de género.

¿CÓMO SE ESTRUCTURAN LAS ACTIVIDADES?

Cada una de las actividades que encontramos en este programa consta de dos fichas:

- **Ficha Tutor/a:** destinada al orientador/a o al profesorado que lleva a cabo la labor de tutoría. En ella se ofrecen orientaciones para desarrollar la actividad en el aula. Esta ficha se estructura de la siguiente manera:
 - **Objetivo/s:** donde se describe el propósito o los propósitos que perseguimos con la actividad.
 - **Conceptos para el profesorado:** conocimientos que debemos tener adquiridos para el desarrollo adecuado de la actividad. Se trata de una serie de conceptos clave que se encuentran definidos en un apartado denominado *Glosario de conceptos para el profesorado*, que podéis encontrar al final del material; además, a lo largo de los diferentes bloques, cada vez que aparecen lo hacen destacados en cursiva o en color. Se recomienda al profesorado que lea estos conceptos antes de realizar la actividad.
 - **Desarrollo:** descripción, paso a paso, de cómo puede desarrollarse la actividad en el aula. Incluye cuestiones para dinamizar los debates, que sirven también de orientaciones para realizar un análisis de género. Éstas aparecen destacadas en color.
 - **Recursos:** descripción de los materiales básicos para desarrollar adecuadamente la actividad tal y como está propuesta.
 - **Algunas ideas:** en este apartado se ofrecen reflexiones y posibles pautas de actuación que pretenden aportar más información para el desarrollo de la actividad. También se incluyen otras variantes de la misma actividad para que puedan ser adaptadas a las diferentes circunstancias que se dan en el aula.
- **Ficha del alumnado:** destinada a las alumnas y los alumnos como herramienta que facilite, no sólo la recogida de información, sino también la reflexión. Cada ficha es diferente y adaptada a cada actividad.

¿CÓMO DEBEMOS INTRODUCIR EL POAP EN EL CENTRO EDUCATIVO?

Para la construcción de este nuevo modelo de orientación profesional es fundamental partir de la práctica y la experiencia de las personas que intervienen en el ámbito educativo. Para ello trataremos de describir cuál sería la modalidad ideal para la introducción de este POAP en cualquier centro educativo:

1. **Realizar un análisis del contexto socioeducativo** del ámbito de intervención del POAP teniendo en cuenta la variable género, de manera que nos permita identificar factores de desigualdad, situaciones de desigualdad⁵ y necesidades del entorno, como paso previo a la planificación de actuaciones.
2. Es necesario **identificar a todos los agentes de la comunidad educativa que tengan alguna implicación en el diseño, organización y/o ejecución del POAP** y, más concretamente, a aquellas personas que están dispuestas a implicarse en la mejora de sus prácticas orientadoras. Para ello podremos organizar sesiones informativas y de sensibilización de la comunidad educativa respecto a la necesidad de desarrollar este tipo de prácticas educativas más igualitarias.
3. **Revisión de los documentos de centro:** Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular de Centro, Reglamentos de Organización y Funcionamiento, Programación General Anual, Plan de Acción Tutorial, Programa de Orientación Académica y Profesional, así como el curriculum de las diferentes áreas y materias de las distintas etapas educativas, de manera que sea coherente y responda a las necesidades detectadas del contexto analizado.

⁵ Por norma general, podemos encontrar este análisis del entorno socioeducativo en el Proyecto Educativo de Centro. Sería necesario verificar si en su elaboración se ha tenido en cuenta la variable género, mostrando de manera diferenciada la situación de hombres y mujeres (datos desagregados por sexo). Para facilitar este análisis recomendamos: Begoña Salas García y colaboradoras (1997) *Guía para la elaboración del modelo coeducativo de centro (Guía Tomo I) e Instrumentos para la elaboración del proyecto educativo y curricular de centro (Guía Tomo II)*. Bilbao: Emakunde.

4. Formación de la comunidad educativa: no basta con informar y sensibilizar a la comunidad educativa para que conozcan la propuesta que se va a desarrollar en el centro, es necesario articular formación específica dirigida a las y los profesionales que van a ejecutar el POAP, de manera que se ofrezcan herramientas para hacer un análisis de género de la realidad y del ámbito educativo, así como de sus propias prácticas profesionales. Esta formación debe ofrecer al profesorado recursos que le permitan entender cómo influye la variable género en el proceso orientador y transformar ese modelo, fomentando un análisis crítico.

5. Introducción del POAP *Rompiendo esquemas* en la **programación general anual** que se realiza en el centro al inicio de cada curso. Desde el Departamento de Orientación se realiza la planificación anual del **Plan de Acción Tutorial** y del **Programa de Orientación Académica (POAP)**, y es en esa planificación donde tenemos que introducir el POAP de manera coherente con el resto de actuaciones o programas institucionales en que participa el centro, aportándole un carácter más unitario. (Por ejemplo: establecer una secuenciación lógica entre las actividades que se quieran desarrollar en el POAP, el Programa de Educación Afectivo Sexual y otros contenidos que queramos incluir en el PAT). Dentro del POAP se detallarán qué objetivos y qué contenidos vamos a llevar a cabo, en qué momento y con qué cursos.

6. Coordinación y organización de las sesiones del POAP que se van a desarrollar en el PAT entre el Departamento de Orientación y los tutores y tutoras que lo van a implementar. Desde el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudio se establecerán reuniones periódicas con tutoras y tutores para seleccionar, de las temáticas que se quieran trabajar, aquellas actividades que más se adapten al profesorado y al alumnado que van a desarrollarlo en las horas de tutoría.

Ejemplo de programación para 1º de la ESO:

Sesión 1: Conociéndonos (Autoconocimiento)	Sesiones para jornadas de acogida del alumnado
Sesión 2: Turistas en el IES (Conocimiento del sistema educativo)	
Sesión 3: Mi juguete favorito (Autoconocimiento)	Sesiones de POAP
Sesión 4: Mirando al futuro (Conocimiento del sistema educativo)	
Sesión 5: ¿Están trabajando? (Conocimiento del mercado laboral)	
Sesión 6: Bailarines y camioneras o Aprendiendo a decidir (Toma de decisiones)	
Sesión 7: ¿Quién cuida a quién? (Corresponsabilidad)	
Sesión 8: Lo más importante de mi vida (Centralidad en el empleo)	
Sesión 9: Bloggeando	Sesión de cierre⁶

Durante todo este proceso es necesario contar con la colaboración coordinada de los agentes implicados en la elaboración, organización y ejecución del programa de orientación académico y profesional (POAP), de manera que disminuyamos al máximo posibles barreras e imprevistos en su implementación. También queremos destacar el papel del equipo directivo a la hora de impulsar el desarrollo de este programa de orientación, así como la colaboración con la persona del Consejo Escolar del centro encargada de impulsar medidas educativas que fomenten la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. La coordinación de todos estos agentes facilitará la labor de relacionar el POAP de manera coherente con el resto de proyectos y programas desarrollados en el centro educativo, como son el Plan de Acción Tutorial, la Programación General Anual, el Proyecto Curricular de Centro y el Proyecto Educativo de Centro.

No siempre se da una situación ideal y esta secuenciación descrita para la introducción del POAP implica una cantidad de trabajo que en muchos de los centros no se puede acometer de un curso para otro. Por eso, se aconseja que se realice de forma progresiva y teniendo en cuenta los ritmos que establece el propio trabajo diario en el centro.

⁶ En esta actividad se publican las conclusiones de sesiones anteriores, por lo que podemos cerrar el proceso orientador repasando las sesiones trabajadas a lo largo del curso.

¿QUÉ METODOLOGÍA DEBEMOS SEGUIR EN EL AULA?

El material que presentamos pretende ser una herramienta útil y sencilla para todos los agentes educativos que intervienen en la labor de orientación académica y profesional en educación secundaria. Aunque ya hemos ido avanzando algunas propuestas metodológicas para llevar a cabo el POAP, vamos a tratar de concretarlas y desarrollarlas a continuación.

Respecto a las sesiones que deberían llevarse a cabo, sería recomendable abarcar los distintos bloques de contenidos que se proponen en el POAP en los diferentes cursos de la ESO, realizando al menos una actividad de cada bloque. De esta forma, se cubrirían los diferentes elementos del proceso orientador. Las sesiones comenzarían con los bloques de *Autoconocimiento* y *Conocimiento del sistema educativo*. En las actividades iniciales que aparecen en el bloque *Conocimiento del Sistema Educativo* podemos encontrar dinámicas que bien podrían utilizarse para realizar la acogida del alumnado en el curso que se inicia. Por otro lado, el bloque de *Autoconocimiento*, no sólo pretende que el alumnado adquiera conocimientos sobre sus características y cualidades, sino que comienza con dinámicas de presentación que pretenden dar a conocer y consolidar el grupo de alumnos y alumnas que se conocen en ese nuevo curso. Una vez que el grupo está consolidado y hemos alcanzado un clima de respeto adecuado para el trabajo en grupo, que nos permita dialogar y debatir abiertamente, podemos comenzar a desarrollar otras actividades de las diferentes temáticas presentadas (*Conocimiento del mercado laboral, Toma de decisiones, Corresponsabilidad y Centralidad en el empleo*).

La metodología que planteamos no deja de ser una propuesta abierta, adaptable a la multiplicidad de realidades que podemos encontrar en un centro educativo. Y es que, previamente a trabajar con esta herramienta, debemos estudiar y analizar la realidad de nuestro centro educativo, para poder adaptarla a las necesidades detectadas y así buscar su complementariedad con el resto de actuaciones y programas que se estén llevando a cabo dentro del Plan de Acción Tutorial e incluso en otras áreas curriculares –por ejemplo, existen actividades que bien podrían llevarse a cabo en materias como Lengua castellana y literatura o Ciencias Sociales, Geografía e Historia–. Por tanto, cada Departamento de Orientación, junto con las tutoras y tutores, tendrá que seleccionar qué temática se quiere trabajar, cuántas sesiones se van a dedicar, qué actividad o actividades realizar, en qué nivel, etc. Esta flexibilidad permitirá también adaptar las actividades que se vayan a desarrollar a la diversidad de actitudes, intereses y motivaciones del alumnado. Esto implica poder introducir modificaciones en cuanto a la profundidad de análisis de las actividades, pero respetando en todo momento el **análisis de género** que se propone pues, de lo contrario, correremos el riesgo de conseguir un efecto perverso y opuesto al propuesto inicialmente.

Aunque las actividades se presentan para un curso concreto –bien sea 1º, 2º, 3º ó 4º de la ESO–, éstas podrán desarrollarse en cualquiera de ellos si se considera adecuado. Es decir, el que aparezca una actividad en 1º de la ESO no implica que sea inadecuado desarrollarla en 4º, ya que dependerá no sólo del nivel de conocimiento del alumnado, sino también de su capacidad para realizar un análisis de género o de su interés por una determinada temática. Por ello, recomendamos conocer en profundidad el material para poder seleccionar adecuadamente las actividades que mejor se adapten al alumnado.

Consideraríamos un gran logro que el profesorado que conozca el material lo adaptase para trabajar con él en otras áreas curriculares. Y es que, como ya se ha señalado anteriormente, pretende ser una herramienta que se interrelacione y conecte con otras áreas curriculares u otras temáticas desarrolladas en el PAT.

En cuanto a los **principios metodológicos a seguir con el alumnado** podemos señalar los siguientes:

- La **afectividad** y las **emociones** del alumnado como base de la que partir para el aprendizaje de los valores que impregnan el POAP y que consideramos debemos tener presentes en el proceso orientador.

- La **participación activa** del alumnado como elemento imprescindible de un aprendizaje en el que el alumno o alumna se convierta en protagonista, facilitando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, y estableciendo un compromiso y participación con lo que se aprende.
- El fomento de una **actitud crítica** por parte del alumnado frente a los mensajes estereotipados que recibimos de nuestro entorno, que afectan de manera negativa en el proceso orientador, mediante un ejercicio de análisis y reflexión sobre la realidad en la que nos encontramos inmersas/os.
- La utilización del aprendizaje **observacional** o modelado, en el que se ofrece un modelo que actúa como estímulo para los pensamientos, las actitudes o las conductas de otra persona o grupo que le observa. Una parte importante del Programa de Orientación trata de proporcionar modelos igualitarios y no estereotipados a chicos y chicas.
- El estímulo de un **aprendizaje basado en la experiencia** o un aprendizaje experiencial⁷, buscando que el alumnado experimente diferentes situaciones y descubra otros modelos; sin olvidar la importancia que tiene en este aprendizaje la reflexión y el análisis sobre la propia experiencia para poder modificarla.
- Las **nuevas tecnologías** y los **medios de comunicación** tienen un papel importante en la socialización y transmisión de roles de género, por lo que es conveniente tenerlas en cuenta como vías y herramientas para desarrollar las actividades.
- El papel que debe tener la tutora o tutor en el aula debe ser el de proponer, sugerir, fomentar... pero es el alumnado el que tiene que aprender a buscar la información y a analizarla. Se trata de propiciar un **aprendizaje no directivo**, fomentando en el alumnado el conocimiento y el análisis crítico de sí mismo y del entorno.

En numerosas actividades recurriremos a dinámicas de grupo, como pueden ser el role-playing, la lluvia de ideas, etc. Estas dinámicas se caracterizan por propiciar vivencias a través de un juego estructurado y bien dirigido, creando un ambiente propicio en el cual se actúa con mayor espontaneidad, y no tanto como creen que "deberían ser" (suposición establecida por la percepción que tienen de las expectativas que tienen de ellas y ellos su familia, el profesorado y el grupo de amigas/os). Este tipo de dinámicas constituyen, además, una invitación a "reflexionar" sobre la propia práctica, a mirar desde otras perspectivas, a actuar de maneras diferentes a las usuales, ofreciendo la oportunidad de producir cambios de actitudes y comportamientos. En general, las actividades tratan de ser divertidas, participativas, generar debate, utilizando recursos que resulten atractivos y motivadores para el alumnado.

¿CUÁL SERÁ SU TEMPORALIZACIÓN?

A la hora de programar actividades se tendrán en cuenta las horas de tutoría que son grupales, su duración, su distribución en el calendario escolar, etc. Además, se contará con otros factores estratégicos que permitan que el programa sea flexible y se adapte a las necesidades de las tutoras y tutores, así como del alumnado al que va dirigido.

Teniendo en cuenta que únicamente se destina **una hora a la semana**⁸ para llevar a cabo todo el Plan de Acción Tutorial con el grupo clase, y la escasez de horas para realizar la orientación educativa, serán los Departamentos de Orientación, en coordinación con los tutores y tutoras, los que en última instancia deberán establecer el número de horas y sesiones grupales dedicadas a la orientación académica y profesional, así como su distribución en el tiempo. El número de sesiones estará entorno a un mínimo de 6 y un máximo de 15 sesiones por curso, de unos 55 minutos cada una. En todo caso, se trata de ofrecer una temporalización muy abierta y general, para facilitar la integración de la orientación en el PAT.

⁷ Para ampliar leer artículo de M^º Luisa Fernández Moreno "Pautas para reducir los estereotipos sexistas en orientación profesional. Una propuesta metodológica" en <http://asesoramientoprofesional.org/otras/pautas.pdf>

⁸ RESOLUCION de 12 de junio de 2001, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se establece el horario semanal de la Educación Secundaria Obligatoria y circular de 19 de junio de 2007 de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se dictan instrucciones para la implantación en el curso 2007-2008 de las enseñanzas definidas en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

¿CÓMO HACER LA EVALUACIÓN?

En general, se entenderá la evaluación como un proceso, porque es parte esencial del programa y, como tal, debe estar presente en todo el proceso orientador. El tipo de evaluación que planteamos es la denominada *evaluación formativa*, caracterizada por ser continua y orientada a la mejora del proceso. Será necesaria, por tanto, la obtención de datos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje que permitan tomar decisiones para la mejora del mismo. Así, podrán tanto buscarse soluciones para los posibles problemas que surjan, como potenciar cualquier aspecto que se interprete como positivo y pueda repercutir en el proceso global.

Dentro de este proceso de evaluación continuado, podemos diferenciar varios momentos estratégicos: Una ***evaluación inicial***, en la que sería conveniente recoger información sobre las motivaciones, intereses y conocimientos del alumnado, para así adaptar mejor nuestra planificación a sus demandas y necesidades. Esta recogida de información puede hacerse a través de alguna actividad, mediante una ficha elaborada específicamente para tal fin, revisando la trayectoria académica previa del alumnado, en reuniones con el resto del profesorado, etc.

Una ***evaluación continua***, que tendrá lugar durante todo el proceso orientador de forma que permita reformularlo para su mejora. Para ello podemos recoger información al finalizar cada una de las sesiones a través de diferentes instrumentos: las fichas del alumnado; las conclusiones recogidas en la actividad *Bloggeando*; el diario del tutor o tutora, en el que se recogen las incidencias, las percepciones y, en general, el proceso seguido. Todos ellos nos permitirán evaluar de forma continuada las actividades y valorar y/o reformular nuestros propósitos.

Una ***evaluación final***, que servirá de valoración global del POAP. En ella han de participar todas las personas implicadas en el proceso orientador –las tutoras y tutores, el alumnado y el Departamento de Orientación– y ha de resaltarse el impacto diferencial que ha tenido el programa en las chicas y en los chicos. Para llevarla a cabo, además de revisar todos los documentos generados en los momentos de evaluación anteriores (diario, fichas del alumnado, actas de reuniones, etc.), sería conveniente realizar una actividad en la que el alumnado valore globalmente el programa, así como una reunión entre el Departamento de Orientación y los tutores y tutoras. Esta última evaluación implicará la elaboración de un informe que se incluirá en la memoria final del Plan de Orientación Académica y Profesional, de manera que se propicie la difusión del proceso (aciertos, dificultades, propuestas de mejora, etc.) y que pueda ser un punto de referencia para personas cuya práctica profesional esté relacionada, así como para entidades interesadas y las personas participantes.



Objetivo

Crear un espacio de participación del alumnado donde ir construyendo el conocimiento adquirido durante las horas de tutoría.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Igualdad de oportunidades.

Desarrollo

Dependiendo de los recursos existentes en el centro esta actividad podrá plantearse de una manera u otra. Al finalizar cada una de las actividades seleccionadas del POAP se trata de extraer unas conclusiones para ser publicadas en los siguientes formatos, por las alumnas y alumnos:

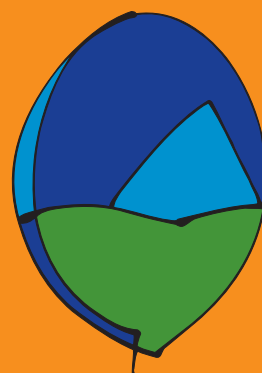
- **En un blog:** Será imprescindible disponer de un espacio con ordenadores y conexión a Internet. Deberemos tener un blog creado para el curso en el que vamos a realizar la tutoría, con el fin de publicar las conclusiones y aquellos aspectos que consideren más importantes los alumnos y las alumnas. Podrán publicar las aportaciones que hace el grupo en el aula, imágenes, artículos, etc. En caso de disponer de ordenador y conexión a Internet de forma esporádica, deberá organizarse un calendario, o reservar un tiempo, para que las conclusiones de las actividades puedan ser publicadas en el blog.
- **Bloc de conclusiones:** Será necesario un bloc de anillas donde se puedan ir añadiendo las conclusiones de las diferentes actividades trabajadas en el aula. Será un dossier dividido en bloques temáticos al que podrá tener acceso el alumnado al finalizar cada actividad. Las conclusiones podrán ser trabajadas en su conjunto al final del curso como recordatorio del desarrollo de las tutorías.
- **Mural:** Necesitaremos espacio en la pared del aula para cinco carteles grandes, uno por cada bloque de contenidos: 1-Autoconocimiento, 2-Conocimiento del sistema educativo, 3-Conocimiento del mercado laboral, 4-Toma de decisiones, 5-Corresponsabilidad y 6-Centralidad en el empleo. En esos tabloneros podrán publicarse las conclusiones de las diferentes actividades. En caso de que surjan problemas de espacio, podrían exponerse en el resto del centro.

Recursos

Ficha *Bloggeando* del alumnado. Ordenadores y conexión a Internet/ Bloc de anillas/ Carteles grandes.

Algunas ideas

- Al finalizar cada bloque temático sería conveniente volver a las conclusiones que se han ido recogiendo a lo largo del desarrollo del programa de orientación para reflexionar sobre cómo ha evolucionado el grupo, refrescar las ideas y dar coherencia a los contenidos trabajados. El tutor o tutora, de esta manera, podrá destacar las intenciones o finalidades del trabajo realizado.



bloggeando...

FICHA ALUMNADO

BLOGGEANDO. Rompiendo esquemas. Programa de orientación académica y profesional.

Temática

Actividad

Conclusiones





autoconocimiento

autoconocimiento

INTRODUCCIÓN En el proceso de orientación académica y profesional vamos a trabajar diferentes áreas temáticas que van a guiar al alumnado para que tome decisiones sobre su futuro académico y profesional de manera responsable y autónoma. Un primer paso en este proceso orientativo es el autoconocimiento.

El autoconocimiento es un ejercicio de reflexión que permite a las personas conocerse mejor, identificar sus cualidades y características. Es conveniente que alumnos y alumnas tengan un conocimiento claro sobre sí mismos/as desde edades tempranas, para educar personas autónomas y responsables. Paralelamente a esta reflexión, se debe guiar al alumnado a descubrir las relaciones existentes entre el **rol de género** aprendido y su influencia sobre la manera que tenemos de ver y entender el mundo que nos rodea. La construcción de nuestra **identidad de género**, como hombre o como mujer, está basada en **estereotipos** o normas de género que influyen de manera directa sobre las elecciones de nuestra vida. De esta forma, los gustos, las opciones y las expectativas también están sujetos a esos modelos que determinan lo que es "ser hombre" y "ser mujer".

Con este bloque se pretende incentivar una estrategia de empoderamiento que lleve al alumnado a ser consciente de que esos gustos, esos papeles, están contruidos socialmente y por lo tanto se pueden modificar. La modificación y ruptura de esos roles nos llevará a ver que chicos y chicas deben tener iguales oportunidades y que las aptitudes y actitudes son personales y forman parte, junto con nuestros gustos, motivaciones, etc., de nuestra individualidad. Para ello, se debe partir de una **autoestima** adecuada y de un conocimiento personal crítico con ciertos roles sociales.

La siguiente relación de actividades, con cierta secuenciación lógica, pretende que el alumnado sea más consciente de sí mismo. Así, se trabajarán los siguientes contenidos: la presentación y conocimiento del grupo; el análisis de las cualidades que valora el alumnado; la imagen que transmiten a los y las demás; cómo somos y cómo aprendemos nuestro rol de género (**socialización diferencial de género**); y, finalmente, el **autoconcepto**.

10

E.S.O.

autoconocimiento

conociéndonos

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Conocer mejor a nuestras compañeras y compañeros al inicio del curso, prestando atención a que todas las personas sean tenidas en cuenta.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género.

Desarrollo

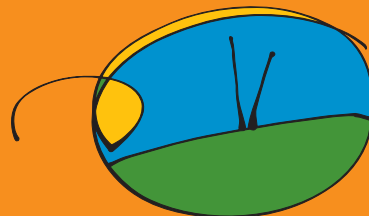
1. Se indicará al alumnado que deberá moverse por el aula fijándose bien en sus compañeras y compañeros durante un par de minutos. No podrán hablar.
2. Se pedirá a los alumnos y alumnas que se sienten por parejas con la persona que menos conozcan dentro del grupo. Deben sentarse dándose la espalda.
3. Se entregará una ficha a cada alumna y cada alumno en la que deberán señalar varias características de la persona que tienen como pareja. No podrán volverse a observar a la otra persona. Tendrán 5 minutos para rellenarla.
4. Cada pareja intercambiará la información que ha recogido. Las alumnas y alumnos comprobarán en qué medida han acertado o no al describir a su compañero o compañera. Tendrán 5 minutos.
5. Posteriormente cada alumno o alumna deberá presentar al resto del grupo a su compañera o compañero. Deben describir cómo la/lo han visto ellas y ellos y cómo es en realidad. Comentarán qué aspectos han descrito correctamente y cuáles no.
6. Inducir a todo el grupo a reflexionar sobre:
 - ¿Qué debemos tener en cuenta para conocer a una persona?
 - ¿Se puede conocer a una persona por su imagen?
 - ¿Cómo habéis descrito a vuestras compañeras y compañeros?
7. Extraer las conclusiones del grupo sobre el debate generado en el aula.

Recursos

Ficha *Conociéndonos* del alumnado.

Algunas ideas

- Para conocer a una persona no basta con una primera impresión. Tendemos a describir a una persona por su imagen, dejándonos llevar por *estereotipos* sexistas a la hora de describir a hombres y mujeres. Normalmente, esas primeras impresiones están fundamentadas en estereotipos, por ello, sería un buen momento para introducir ese concepto.
- Se puede analizar cómo se agrupan alumnas y alumnos, así como las descripciones que se realizan de ellas y ellos, prestando atención a si surgen o no *estereotipos de género*.



conociéndonos

FICHA ALUMNADO



Después de moveros por el aula fijándoos en vuestras compañeras y compañeros, os habéis sentado con la persona de la clase que menos conocéis. Ahora, sin fijaros en esa persona y sentados/as de espaldas a ella, deberéis contestar a las siguientes preguntas:

¿Cómo te imaginas que es esa persona?

(Puedes describir desde su forma de ser, sus gustos, hasta el nombre que crees que tiene...)

¿Qué imaginas que le gustaría que le regalasen para su cumpleaños?

Una vez tengas las respuestas, siéntate con tu compañero o compañera y hazle esas mismas preguntas. Anota aquellos aspectos en los que hayas acertado y aquellos en los que no, es decir, aquellos que se corresponden con la realidad y aquellos que no.

Aspectos que se corresponden con la realidad

Aspectos que NO se corresponden con la realidad

mis sueños

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Conocer las expectativas de futuro que tenemos sobre nosotros/as mismos/as, identificando y reflexionando sobre los estereotipos que están influyendo en nuestros intereses y valores.

Conceptos para el profesorado

Autoconcepto. Autoimagen. Roles de género. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. El tutor o tutora pedirá al alumnado que haga grupos separados de alumnas y de alumnos de no más de cinco personas. Tendrán que organizarse para realizar un mural que responda a al título: "Mis Sueños..."; en él deberán reflejar aquello con lo que sueñan. Para ello tendrán 30 minutos y varias opciones para plasmar sus sueños de manera rápida e intuitiva:

- Revisar diferentes revistas y documentación para extraer imágenes o frases que respondan a ese futuro.
- Incluir dibujos de elaboración propia o frases que reflejen esos sueños.

2. Durante el tiempo restante el tutor o tutora analizará con todo el grupo los resultados de los murales. Para ello llevará a cabo una lluvia de ideas a partir de los mismos, que resuma los sueños que tienen las chicas y los chicos.

3. A continuación se debatirán en grupo las siguientes cuestiones:

- **¿A alumnas y alumnos os ilusionan las mismas cosas? (Este es un buen momento para introducir los conceptos *rol de género* y *socialización diferencial*).**
- **¿Creéis que en vuestros sueños los hombres y las mujeres rompen con lo que se espera de ellos/as o, por el contrario, mantienen las imágenes tradicionales?**

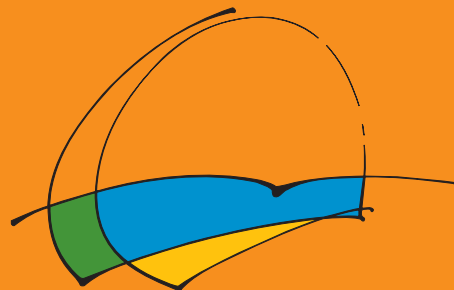
4. Por último, el alumnado recogerá las conclusiones finales en la ficha que se adjunta con esta actividad. La tutora o tutor podrá retomar estas conclusiones en otro momento del POAP, como puede ser en el bloque *Toma de decisiones*.

Recursos

Ficha *Mis sueños* del alumnado. Revistas, periódicos y pinturas.

Algunas ideas

- Puede comentarse la importancia de la *autoimagen* y el *autoconcepto*, reforzando especialmente en este sentido a las chicas.
- Pueden identificarse los factores que influyen en la toma de decisiones en los chicos y las chicas.



mis sueños

FICHA ALUMNADO



Una vez elaborado el mural, después de haberlo comentado entre todas y todos, vamos a recoger las conclusiones sobre:

1. Resumen de los sueños que refleja el mural de los alumnos y las alumnas:

2. ¿En el mural se refleja que a alumnas y alumnos os ilusionan las mismas cosas?

3. ¿Creéis que en vuestros sueños los hombres y las mujeres rompen con lo que se espera de ellos/as o, por el contrario, mantienen las imágenes tradicionales?

mi juguete favorito

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Conocer la socialización diferencial de género que se realiza a través del juego y así ser conscientes de que nuestros gustos, intereses y decisiones están contruidos socialmente.

Conceptos para el profesorado

Identidad de género. Roles de género. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. Se pedirá al alumnado que, individualmente, piense en los cuatro o cinco juguetes con los que más haya jugado durante su niñez.

2. Posteriormente se formarán grupos de aproximadamente cinco personas entre quienes hayan escogido juguetes similares. En el grupo deberán describir los juguetes seleccionados, destacando las características de los mismos. Una vez descritos los juguetes, tendrán que clasificarlos. El tutor o tutora decidirá si elaboran ellos y ellas su propia clasificación o no; para ello facilitamos una posible clasificación:

- Juegos de simulación de oficios y de la vida adulta.
- Juegos educativos: libros, juegos de mesa, de estrategia, con reglas, etc.
- Juegos bélicos: pistolas, guerra, etc.
- Videojuegos, videoconsolas, juegos de ordenador, etc.
- Juegos de habilidad motriz: creación, construcción, puzzles, etc.

3. Posteriormente, el tutor o tutora recogerá en la pizarra las clasificaciones de juguetes realizadas en los diferentes grupos. A partir de esos datos todo el grupo clase debatirá sobre: a qué juegan los chicos y las chicas, qué aprendemos a través de esos juguetes y la influencia que estos juegos puedan tener en nuestros gustos, intereses... Algunas preguntas que pueden guiar el debate:

- **¿Hay juguetes de niñas y de niños?**
- **¿Son diferentes los juguetes de las niñas y de los niños? Explicar la respuesta.**
- **¿Crees que a través del juego se puede influir en nuestros gustos, aficiones, intereses y toma de decisiones?**
- **¿Qué has aprendido a través de esos juegos?**

4. Finalmente, como en el resto de actividades, se recogerán las conclusiones finales para el bloc/blog.

Recursos

Ficha *Mi juguete favorito* del alumnado.

Algunas ideas

- Analizar los *estereotipos de género* que se transmiten a través del juego y cómo influyen en nuestros gustos, intereses y toma de decisiones.
- El juego tiene un papel muy importante en la construcción de nuestra identidad. A través del juego no sólo aprendemos ciertas normas sociales que nos permiten adaptarnos socialmente, también aprendemos unos *roles de género* que se relacionan con los estereotipos. Si queremos que el alumnado sea consciente de las implicaciones que eso tiene sobre su forma de ser, su comportamiento, su vida y su futuro, es necesario que visualicen esos mecanismos de transmisión de estereotipos partiendo de un análisis de su propia realidad. Si vivencian y reflexionan sobre el problema, tendremos más posibilidades de cambiar actitudes y comportamientos.
- Para acceder a información complementaria acerca de la publicidad sexista de juguetes en los medios de comunicación, se puede consultar el *Informe 2003 del Observatorio de Publicidad sexista del Instituto de la Mujer*, disponible en <http://www.mtas.es/mujer/medios/publicidad/informes/2003/informe2003.pdf>

mi juguete favorito

FICHA ALUMNADO

	GRUPO 1 JUGUETES	GRUPO 2 JUGUETES	GRUPO 3 JUGUETES	GRUPO 4 JUGUETES
CLASIFICACIÓN 1 (características)				
CLASIFICACIÓN 2 (características)				
CLASIFICACIÓN 3 (características)				
CLASIFICACIÓN 4 (características)				
CLASIFICACIÓN 5 (características)				
CLASIFICACIÓN 6 (características)				



¿cómo me ven?

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Facilitar la autorreflexión sobre nuestras características personales para actuar de manera consciente y responsable.

Analizar desde la *perspectiva de género* la imagen que tenemos de nuestras compañeras y compañeros.

Fomentar un autoconcepto positivo, prestando especial atención a las necesidades específicas de las alumnas.

Conceptos para el profesorado

Autoestima. Autoimagen. Autopercepción. Estereotipos de género.

Desarrollo

1. Se divide el aula en cuatro grupos (grupo 1 y grupo 2 - grupo 3 y grupo 4) y se reparte a todos los grupos una serie de carteles o tarjetas con diferentes cualidades –deberá haber tres carteles por participante–. El tutor o tutora leerá los diferentes carteles aclarando aquellos conceptos que resulten problemáticos para el alumnado.

2. El grupo 1 tendrá que acordar tres cualidades positivas para cada persona integrante del grupo 2 y éste hará lo mismo con el grupo 1; el grupo 3 y el grupo 4 realizarán la misma operación. Para ello dispondrán de 10 minutos.

3. Posteriormente tendrán 5 minutos para colocar los respectivos carteles a sus compañeras y compañeros dados la vuelta, de manera que no puedan ver las etiquetas colgadas. Después, en grupo, leerán esas cualidades para pasar a comentarlas.

4. El tutor o tutora puede plantear al alumnado las siguientes preguntas:

- **¿Es fácil asignar las cualidades?**
- **¿Qué te parecen las cualidades que te han dado los/as demás?**
- **¿Cómo te has sentido “al colgarle ese cartel a otras personas”? ¿Y cómo te ha afectado cuando te lo cuelgan a ti?**
- **¿En qué medida es acorde con la autoimagen que tienes de ti mismo/a?**
- **¿Has vivido experiencias similares en la realidad?**

5. Para finalizar, en gran grupo, se realizará una lluvia de ideas sobre aquellos posibles campos de conocimiento en los que son necesarias esas cualidades. El tutor y tutora deberá procurar que el grupo no realice una asignación de campos de conocimientos estereotipada por el género, donde a las chicas se les dirija a campos relacionados con las humanidades y las ciencias sociales y a los chicos a ámbitos más tecnológicos.

Recursos

Carteles, con una cuerda para colgarlos o celo para sujetarlos, o notas adhesivas. Un aula lo suficientemente despejada para moverse por ella. Ficha *¿Cómo me ven?* del alumnado.

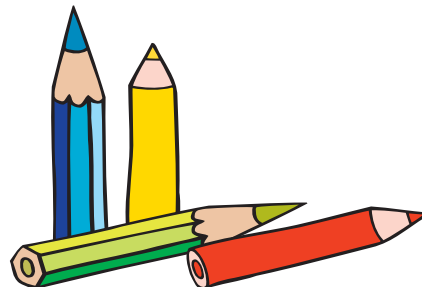
Algunas ideas

- Hacer reflexionar sobre el peligro de juzgar a una persona basándonos en opiniones subjetivas y generalizables a un grupo de personas. Se deben tener en cuenta las características individuales de cada persona. Hay que romper los *estereotipos*, ya que son como “carteles” que nos cuelga nuestra sociedad, nuestra cultura por pertenecer a uno u otro sexo, limitando nuestras posibilidades de desarrollo.
- Es interesante promover la reflexión acerca del valor de la percepción de una *autoimagen* libre de estereotipos. En la mayoría de los casos nuestra propia percepción parte de una “imagen para otros”, siendo importante percibir el *autoconcepto* como una forma de definirse emancipatoriamente.

¿cómo me ven?...

FICHA ALUMNADO

Deberéis pensar a quién asignáis estas cualidades de las personas del otro grupo de vuestra clase:



Amigable	Entusiasta
Simpático/a	Valiente
Dimánico/a	Seguro/a
Fuerza de voluntad	Paciente
Previsor/a	Sensible
Comunicativo/a	Sentido del humor
Comprensivo/a	Fiable
Alegre	Responsable
Capacidad de escuchar	Expresivo/a
Organizado/a	Bueno/a
Generoso/a	Cordial
Adaptable	Auténtico/a
Honesto/a	Afectuoso/a
Trabajador/a	Independiente
Creativo/a	Original
Solidario/a	Cariñoso/a
Práctico/a	Maduro/a
Comunicativo/a	Empático/a

¿cómo soy?

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Identificar las cualidades que valoramos fomentando la reflexión sobre los estereotipos que sustentan unas cualidades diferenciadas entre chicos y chicas.

Conceptos para el profesorado

Autoconcepto. Autoimagen. Estereotipos de género. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. El tutor o tutora repartirá una ficha de cualidades entre el alumnado. La leerá en voz alta y, a partir de ella, hará una lluvia de ideas con el alumnado para pedirle que "defina qué son para ellos y ellas, y qué significan, las cualidades".

2. Se guiará al alumnado para que piense individualmente qué cinco cualidades de las que aparecen en la ficha les definen como personas, es decir, responden a su forma de ser y de comportarse.

3. Se formarán grupos pequeños a los cuales el tutor o tutora dirigirá las siguientes preguntas:

- **Observad las cualidades que habéis seleccionado, ¿qué cualidades habéis seleccionado las chicas y los chicos?**
- **¿Existen diferencias entre las cualidades de las chicas y de los chicos? ¿Y semejanzas?**
- **¿Creéis que es normal que haya esas semejanzas o diferencias? Explicad a qué creéis que son debidas.**
- **¿Quién tiene una imagen mejor de sí mismos/as, los chicos o las chicas? ¿Os sentís a gusto con esa imagen que tenéis de vosotras mismas y de vosotros mismos? ¿Os gustaría cambiar algo?**
- **Finalmente, si tuvierais que describirle a alguien cómo sois, ¿lo haríais de la misma manera?**

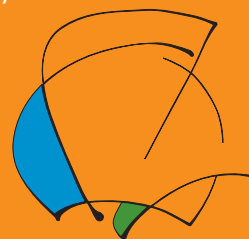
4. En función de cómo surja el debate se irán introduciendo los conceptos a los que se hace referencia arriba.

Recursos

Ficha *¿Cómo soy?* del alumnado.

Algunas ideas

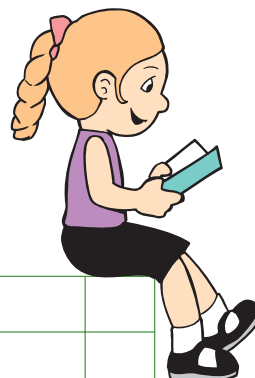
- A la hora de asignar cualidades a hombres y mujeres, en muchas ocasiones estamos influenciadas/os por estereotipos de género. Esto tiene una clara consecuencia en nuestra forma de ser, en nuestro comportamiento, en la imagen que construimos de nosotras y nosotros mismos.
- Puede ocurrir que alumnas y alumnos se describan de forma similar. En ese caso puede plantearse que reflexionen sobre por qué entonces los hombres y las mujeres tienen trayectorias tan diferenciadas en su participación social y laboral.



¿cómo soy?

FICHA ALUMNADO

Del siguiente listado de cualidades, enumera por orden de importancia aquellas cinco que crees que te definen:



Fortaleza		Humildad	
Debilidad		Humor	
Coraje		Elocuencia	
Pasividad		Discreción	
Inteligencia		Elegancia	
Receptividad		Exigencia	
Competitividad		Fidelidad	
Dependencia		Genialidad	
Independencia		Habilidad	
Buen juicio		Imaginación	
Ternura		Madurez	
Valentía		Modestia	
Belleza		Obediencia	
Generosidad		Originalidad	
Lealtad		Prudencia	
Sensibilidad		Responsabilidad	
Amabilidad		Sabiduría	
Juiciosidad		Sencillez	
Atrevimiento		Sensatez	
Coherencia		Sentimental	
Castidad		Sinceridad	
Audacia		Tolerancia	
Caridad		Vergüenza	
Cordura		Voluntad	
Credulidad		Optimismo	

20

E.S.O.

autoconocimiento

¡Adivina quién soy!

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Ser conscientes de nuestra autoimagen y fomentar la reflexión sobre los estereotipos que sustentan unas determinadas formas de pensar, sentir y actuar diferenciadas entre chicos y chicas.

Conceptos para el profesorado

Autoimagen. Auto percepción. Estereotipos de género. Habilidades. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. El tutor o tutora introducirá la actividad como un juego, en el que primero las alumnas y alumnos tendrán que rellenar de manera individual la ficha que se les entrega. Esta ficha será leída antes por el tutor y tutora aclarando aquellos conceptos que puedan resultar más difíciles para el alumnado. Tendrán 5 minutos para cubrir la ficha.

2. Una vez completadas las fichas, el tutor o tutora las recogerá, barajándolas para que no sigan ningún orden.

3. Durante los 30 minutos siguientes jugarán todos y todas a adivinar a qué persona pertenecen las fichas. Normas del juego:

- La persona a la que pertenece la ficha no podrá participar en el juego en esa ronda; debe continuar el juego de manera que sus compañeros y compañeras no se den cuenta de que se trata de esa persona.
- Únicamente conocerá el nombre de la persona a quien pertenece la ficha aquella que esté leyéndola a sus compañeros y compañeras.
- El tutor o tutora leerá en voz alta la primera ficha *Adivina quién soy*. Aquella persona que acierte a quién describe la ficha será quien lea la siguiente. Así, hasta consumir el tiempo.

4. Durante los últimos 15 minutos de clase el alumnado deberá sacar algunas conclusiones de los datos extraídos de las fichas. Para ello, el tutor o tutora puede plantear las siguientes preguntas al grupo:

- **Si fueras un ser de otra galaxia y observaras a hombres y mujeres por separado y tuvieras que describirlos a otro ser, ¿los definirías por igual o a hombres por un lado y a las mujeres por otro?**
- **¿Qué autoconcepto tienen de sí mismas/os las alumnas y los alumnos?**
- **¿Existen diferencias significativas entre la descripción que hacen las alumnas y los alumnos?**
- **¿Te gusta la imagen que tienes de ti misma o de ti mismo? ¿Qué cambiarías? ¿Cómo lo harías?**

5. En función de cómo surja el debate se irán introduciendo los conceptos a los que se hace referencia arriba.

Recursos

Ficha *¡Adivina quién soy!* del alumnado.

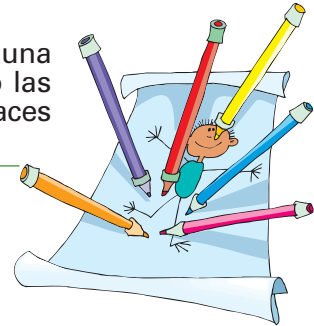
Algunas ideas

- A la hora de asignar cualidades a hombres y mujeres, en muchas ocasiones estamos influenciados/os por *estereotipos de género*. Tenemos que estar atentos/as.
- Las *habilidades* y cualidades personales tienen consecuencia en nuestra forma de ser, en la imagen que construimos de nosotros y nosotras mismos/as. Y esto, a su vez, repercute en la imagen que vamos construyendo socialmente. Descubrir las habilidades y los sesgos de género que están presentes en ellas es una estrategia para visibilizar los obstáculos en la toma de decisiones académicas y/o profesionales futuras.

¡Adivina quién soy!

FICHA ALUMNADO

A continuación se incluyen diferentes rasgos que definen a una persona. Rellena la ficha con lo que piensas de ti... Luego las iremos leyendo en alto, sin decir el nombre, a ver si somos capaces de adivinar de quién es cada ficha.



NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

1. Marca con una X, un mínimo de 3 características que consideres que tienes. Me considero una persona:

Fuerte	<input type="checkbox"/>	Sensible	<input type="checkbox"/>
Activa	<input type="checkbox"/>	Con sentido del humor	<input type="checkbox"/>
Tierna	<input type="checkbox"/>	Habladora	<input type="checkbox"/>
Trabajadora	<input type="checkbox"/>	Modesta	<input type="checkbox"/>
Independiente	<input type="checkbox"/>	Obediente	<input type="checkbox"/>
Cariñosa	<input type="checkbox"/>	Tolerante	<input type="checkbox"/>
Inteligente	<input type="checkbox"/>	Optimista	<input type="checkbox"/>

2. Lo que más me gusta hacer es:

3. Soy una persona con habilidad:

Motriz En tareas que requieren movimientos, coordinación...	<input type="checkbox"/>
Intelectual En tareas que requieren entendimiento, conocimiento, razonamiento...	<input type="checkbox"/>
Artística Habilidad para crear, utilizar la imaginación...	<input type="checkbox"/>
Comunicativa Hacerse entender, expresarse con facilidad, se le da bien transmitir...	<input type="checkbox"/>
Social Se encuentra cómoda, segura en el trato con las demás personas...	<input type="checkbox"/>
Manipulativa Habilidad para trabajar con las manos o herramientas...	<input type="checkbox"/>
Afectiva Facilidad para las tareas que requieren una sensibilidad especial, prestar atención a los sentimientos de los demás...	<input type="checkbox"/>

Objetivo

Conocer las expectativas de futuro que tenemos sobre nosotras y nosotros mismas/os, identificando y reflexionando sobre los estereotipos que están influyendo en nuestros intereses y valores.

Conceptos para el profesorado

Ámbito productivo o público. Ámbito reproductivo o doméstico.

Desarrollo

1. El tutor o la tutora deberá inducir a soñar a los alumnos y las alumnas sobre su futuro. Para ello podrá ir dando las siguientes indicaciones:

Sentadas/os relajadamente en vuestras sillas, soltad aquello que tengáis entre las manos e imaginad que nos dormimos y estamos soñando que tenemos 18 años. A continuación, debéis ir visualizando las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué imágenes te vienen a la mente?

¿En qué lugar estás?

¿Con quién convives? ¿Con tu familia? ¿Sola/o?

¡Recordad que estamos soñando y sobre todo que es vuestro sueño y sois quienes decidís y mandáis!

Coged aire profundamente y soltadlo muy lentamente.

¿A qué te dedicas? ¿Estudias? ¿Trabajas? ¿En qué especialidad?

Tu tiempo libre te gusta dedicarlo a... Deporte, lectura, cine, salir, estar con la familia, etc.

Y en tu casa, ¿qué tareas realizas?

¿Qué es lo que más te gusta de esa edad? ¿Y lo que menos te gusta? ¿Qué te da miedo?

¿Con qué te diviertes? Y... ¿Con qué te aburres?

2. Posteriormente, el tutor o tutora pedirá al alumnado que, por parejas, comente las respuestas a las preguntas durante unos 10 minutos aproximadamente.

3. Todo el grupo comentará las diferentes situaciones imaginadas, analizando los parecidos y diferencias que se dan entre las chicas y los chicos; identificando intereses y valores que subyacen a ese sueño, así como los estereotipos que puedan estar influyendo en la autoimagen y percepción de las alumnas y los alumnos; han de fijarse en los diferentes papeles desempeñados por los chicos y chicas en el hogar y en la familia...

4. El tutor o tutora ayudará al grupo a extraer las conclusiones generales, de manera muy breve, sobre:

- **La autoimagen proyectada en sus sueños.**
- **Los intereses y valores, identificando los más significativos del aula, así como los estereotipos que se dan en ellos.**
- **Las expectativas de futuro de los chicos y de las chicas y cómo poder alcanzarlas.**

Recursos

Ficha *Soñando* del alumnado, para que recuerden qué se les ha preguntado para comentarlo con la compañera o compañero.

Algunas ideas

- Es muy importante reforzar una *autoimagen* y *autoconcepto* positivo en el alumnado, prestando especial atención a las chicas.
- Valorar el conocimiento y el trabajo generados en el ámbito doméstico y reflexionar sobre la distinción que existe entre hombres y mujeres a la hora de definir su ámbito privado, que generalmente es "más doméstico" y unido al *trabajo de cuidados* para las mujeres y más de disfrute de tiempo libre, de privacidad, para los hombres; algo así como "el descanso del guerrero".
- Es importante que el futuro se perciba como un proyecto que hay que construir activa y personalmente.

soñando...

FICHA ALUMNADO

A continuación se incluyen las diferentes preguntas que te han ayudado a imaginarte en un futuro. A partir de ellas intercambia con tu compañera o compañero la visión que has tenido de ti misma/o, deteniéndote en los siguientes aspectos:



¿Qué imágenes son las primeras que te han venido a la mente?

¿En qué lugar estás?

¿Con quién convives? ¿Con tu familia? ¿Sola/o?...

¿A qué te dedicas? ¿Estudias? ¿Trabajas? ¿En qué especialidad?

Tu tiempo libre te gusta dedicarlo a... Deporte, lectura, cine, salir, estar con la familia, etc.

Y en tu casa, ¿qué tareas realizas?

¿Qué es lo que más te gusta de esa edad? ¿Y lo que menos te gusta? ¿Qué te da miedo?

¿Con qué te diviertes? ¿Y con qué te aburres?

¿Pero, cómo conseguiré todo eso?

mi persona favorita...

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Identificar características y cualidades que valoramos como positivas en una persona, señalando si existen diferencias entre los chicos y las chicas.

Favorecer el análisis y la reflexión sobre las consecuencias que esas cualidades tienen sobre nuestro futuro, identificando diferencias entre chicos y chicas.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Sistema sexo-género. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. Se explicará a las alumnas y alumnos que el objetivo de la actividad es identificar aquellas cualidades y características que valoran en una persona. Para ello se les pedirá que, individualmente, piensen a quién les gustaría parecerse siguiendo las indicaciones de las fichas.

2. Se pedirá al alumnado que busque entre sus compañeros y compañeras alguna coincidencia en las personas seleccionadas, para formar varios pequeños grupos.

3. En grupo señalarán las características que asignan a cada una/o y llegarán a un acuerdo. Deberán elegir una portavoz o un portavoz, procurando que haya una proporción adecuada de chicos y chicas.

4. El portavoz o la portavoz presentará a las personas seleccionadas, señalando las características que les gustan de ellas.

5. El tutor o tutora deberá recoger las características que han seleccionado para los modelos femeninos y masculinos y fomentar un diálogo reflexivo entre el alumnado. Puede plantear las siguientes preguntas:

- **¿Cómo habéis definido los modelos femeninos y masculinos? ¿Existen diferencias significativas? ¿Creéis que existen diferencias entre hombres y mujeres más allá de las diferencias físicas? (Introducir las diferencias entre sexo y género).**
- **¿Qué consecuencias puede tener haber elegido a esa persona como modelo?**
- **¿En un futuro os gustaría ser como la persona seleccionada?**

6. Como conclusiones el profesorado podrá destacar cuáles son los rasgos que alumnas y alumnos han elegido mayoritariamente para definir a hombres y mujeres. Deberá ayudar al alumnado a identificar qué estereotipos de género están presentes en las elecciones realizadas, así como destacar cómo están aprendiendo modos diferenciados de ser hombres y mujeres a través de esos modelos.

Recursos

Ficha *Mi persona favorita...* del alumnado. Listado de estereotipos femeninos y masculinos para el profesorado (ver concepto *Estereotipos de género*).

Algunas ideas

- Aquellas características que valoramos en las demás personas son las que tendemos a imitar. Si nuestros referentes son modelos estereotipados, aprendemos modos de ser y de comportamiento –como hombres o como mujeres– que responden a esos *roles* estereotipados de género.
- El problema de la diferenciación de roles está en la posición a la que se relega a cada uno de ellos (hombre en situación de poder - *ámbito productivo o público*; mujer en situación de sumisión - *ámbito reproductivo o doméstico*). Es algo aprendido y por lo tanto podemos cambiarlo.

mi persona favorita...

FICHA ALUMNADO

Elige a tus dos personas famosas favoritas, un hombre y una mujer. Recorta una fotografía, dibuja una caricatura o simplemente escribe su nombre. Piensa en la persona seleccionada, en aquellas características que imaginas que tiene, las que más te gustan y valoras. Si no se te ocurre nada te ayudamos con un listado de características, pero te recomendamos que describas a estas personas a tu manera.

Mi mujer famosa favorita es...	Lo que me gusta de ella es...	Otras características que valoras de tu mujer famosa favorita
	Atractiva	
	Buena	
	Segura	
	Inteligente	
	Fuerte	
	Discreta	
	Independiente	
	Ambiciosa	
	Sociable	
	Aventurera	
	Sensible	
	Libre	

Mi hombre famoso favorito es...	Lo que me gusta de él es...	Otras características que valoras de tu hombre famoso favorito
	Atractivo	
	Bueno	
	Seguro	
	Inteligente	
	Fuerte	
	Discreto	
	Independiente	
	Ambicioso	
	Sociable	
	Aventurero	
	Sensible	
	Libre	

veo, me ves, me veo!!

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Facilitar la reflexión sobre las características que valoramos en las personas y sobre nuestras características personales para actuar de manera consciente y responsable.

Analizar desde la *perspectiva de género* la imagen que tenemos de nuestras compañeras y compañeros.

Fomentar un autoconcepto positivo, prestando especial atención a las alumnas.

Conceptos para el profesorado

Autoconcepto. Autoestima. Autoimagen. Autopercepción. Estereotipos de género.

Desarrollo

1. El tutor o tutora introducirá la actividad como un juego en el que las alumnas y los alumnos tendrán que describir las características que valoran en las personas, en su compañera o compañero de clase y sus propias características. Para ello pueden ayudarse de la ficha de la actividad de 1º de la ESO *Cómo me ven*.

2. En primer lugar, en parejas, cada persona tendrá que seleccionar tres cualidades positivas que observa en su compañera o compañero de clase. Después, comentarán durante 5 minutos las siguientes cuestiones:

- **¿Es fácil asignar las cualidades?**
- **¿Qué te parecen las cualidades que te han dado los/as demás?**
- **¿Cómo te has sentido? ¿Cómo te ha afectado?**

3. Después el alumnado tendrá otros 5 minutos para rellenar individualmente la ficha de esta actividad.

4. Para dinamizar el debate final, el tutor o tutora podrá plantear a todo el grupo las siguientes preguntas:

- **¿En qué medida es acorde la autoimagen que tienes de ti mismo/a con el resto de información recogida en la ficha?**
- **¿Qué cualidades tienen las chicas? ¿Y los chicos?**
- **¿Existen diferencias? Y, si es así, ¿a qué se deben?**
- **En caso de que existan diferencias, ¿crees que éstas condicionan el futuro de chicos y chicas y fomentan que existan desigualdades entre ellos y ellas?**

5. El tutor y tutora deberá extraer las conclusiones del debate y trasladarlas al grupo clase.

Recursos

Ficha *Veo, me ves, me veo!!* del alumnado. Ficha *Cómo me ven* del alumnado (actividad de 1º de la ESO).

Algunas ideas

- Hacer reflexionar sobre el peligro de juzgar a una persona basándonos en opiniones subjetivas y generalizables a un grupo de personas. Se deben tener en cuenta las características individuales de cada persona. Hay que romper los *estereotipos*, ya que son como "carteles" que nos cuelga nuestra sociedad, nuestra cultura por pertenecer a uno u otro sexo, limitando nuestras posibilidades de desarrollo. Analizar en profundidad cómo nos influyen en nuestro *autoconcepto* y nuestras elecciones.

veo, me ves, me veo!!

FICHA ALUMNADO

Por parejas deberéis pensar las cualidades que tiene vuestra compañera o compañero. Para ello podéis utilizar el listado que aparece en la ficha *¿Cómo me ven?* de 1º de la ESO. Una vez finalizado el juego reflexionar individualmente sobre:

Características que valoro en las personas



Cómo me ven las personas de mi entorno



Cómo me veo yo (características de mi personalidad)



Objetivo

Conocer la socialización diferencial de género que se realiza a través del juego y cómo ésta afecta a nuestros gustos, intereses y toma de decisiones.

Conceptos para el profesorado

Publicidad sexista. Roles de género. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. El tutor o tutora pedirá al grupo que enumere algunos de los juguetes con los que jugaba en la niñez y los irá apuntando en la pizarra. Para facilitar ese trabajo se proporciona una tipología de juguetes que puede aportar pistas para recordar con qué jugaban. Se hará rápido, en unos 5 minutos.

2. Se pedirá al alumnado que identifique aquellos juguetes con los que jugaban los chicos, las chicas y ambos. Se anotarán en la pizarra las indicaciones del grupo. Alumnas y alumnos deberán llegar a un acuerdo para hacer esa clasificación; dispondrán de 10 minutos.

3. Una vez identificados los juguetes con los que jugaban, tendrán unos 15 minutos para realizar una lluvia de ideas sobre lo que creen que estaban aprendiendo a través de esos juegos (valores, cualidades, habilidades que potencian...).

4. Una vez obtenida esa información, todo el grupo clase reflexionará sobre las preguntas que el tutor o tutora plantee. Éstas pueden ser:

- ¿Son los juguetes unisex?
- ¿Crees que han tenido alguna consecuencia en tu forma de ser, de comportarte, en tus gustos, etc.?
- ¿Qué cosas crees que influyen en tu forma de ser?
- ¿Tienen niños y niñas las mismas experiencias a lo largo de su infancia? ¿Y ahora? ¿Qué resultados o consecuencias tiene?

5. El tutor o tutora, a lo largo del debate, podrá introducir conceptos como *socialización diferencial de género*, *rol de género*, etc. Cuando finalice el debate se recopilarán las conclusiones aportadas por el grupo.

Recursos

Ficha *Juguetes unisex* del alumnado.

Algunas ideas

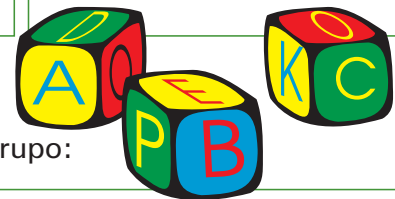
- Conocimiento sobre sus diferentes intereses, cualidades y *habilidades*, relacionándolas con ocupaciones en las que son necesarias.
- Evidentemente, los juguetes no tienen sexo pero, sin embargo, podemos observar cómo actúan como marcadores de género y fomentan unas habilidades u otras en función del mismo. A través del juego, sobre todo aquellos que simulan situaciones sociales, el proceso socializador educa y hace interiorizar comportamientos en función de los *roles* de mujer y de hombre que predominan en nuestra sociedad.
- Para acceder a información complementaria acerca de la publicidad sexista de juguetes en los medios de comunicación, se puede consultar el *Informe 2003 del Observatorio de Publicidad Sexista del Instituto de la Mujer*, disponible en <http://www.mtas.es/mujer/medios/publicidad/informes/2003/informe2003.pdf>

juguetes unisex

FICHA ALUMNADO

Escribe en la siguiente tabla los juguetes que hayas tenido o con los que hayas jugado a menudo durante tu niñez:

Tipos de juguetes	Yo jugaba con	Valores, cualidades, habilidades que potencia
Muñeco/a		
Acción/Aventura		
Juegos de mesa		
Simulación de tareas domésticas		
Manualidades/ puzzles		
Vehículos		
Peluquería y estética		
Videojuegos		
Simulación de profesiones		
...		



Recoge las conclusiones a las que ha llegado todo el grupo:

360

en S.O.

autoconocimiento

Objetivo

Facilitar el conocimiento entre compañeros y compañeras y la reflexión sobre nuestro autoconcepto y nuestra propia imagen, relacionándola con las cualidades valoradas para desarrollar un empleo.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Habilidades. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. El tutor o tutora deberá explicar al alumnado que en esta actividad vamos a tratar de conocer mejor a nuestra compañera o compañero. Para ello se podrá utilizar la ficha correspondiente a esta actividad y la ficha de "cualidades" que aparece en la actividad *¿Cómo soy?* (1º de la ESO) para ayudar a la realización del ejercicio.

2. Se leerá en voz alta la ficha y se aclararán las dudas que surjan.

3. Posteriormente el alumnado deberá rellenar la ficha por parejas; cada persona entrevistará a su compañera o compañero para obtener la información que se solicita.

3. Todo el grupo analizará las respuestas dadas a las cuestiones que aparecen en la ficha. Para ello el tutor o tutora podrá utilizar las siguientes preguntas:

- **¿Qué aspectos físicos destacáis de vosotros/as mismos/as?**
- **¿Qué importancia tiene el físico para vosotras y vosotros?**
- **Analizar diferencias entre chicos y chicas al describir su personalidad. ¿A qué se le da más importancia, al aspecto físico o la personalidad? ¿Tiene la misma importancia en hombres y en mujeres?**
- **Pedir al alumnado que ponga ejemplos en los que el aspecto físico sea importante. Posteriormente pedir ejemplos en los que el aspecto físico sea más importante que la personalidad. Debemos fijarnos bien en quién es protagonista en esos ejemplos.**
- **Analizar las habilidades de chicas y chicos. ¿Existen parecidos?**

4. En función de cómo surja el debate se irán introduciendo los conceptos a los que se hace referencia arriba.

Recursos

Ficha *¿Cómo soy?* del alumnado (1º de la ESO). Ficha *Conoce bien...* del alumnado.

Algunas ideas

- Esta actividad puede servirnos para romper con la idea de que tener una "buena imagen" es más importante para la mujer que para el hombre. Según ésta se valora más la belleza en la mujer y la inteligencia en el hombre. Se puede analizar el ideal de belleza femenino y el masculino, comparando y analizando las consecuencias que tienen para cada género. De igual forma, puede reflexionarse sobre la propia idea de "buena imagen" que asocia unos parámetros estéticos con ideas sociales como el éxito.
- El tutor o tutora deberá ayudar al alumnado a relacionar las características de su personalidad con aquellas *habilidades* personales que son valoradas en el mercado de trabajo y tienen gran importancia a la hora de conseguir y mantener un empleo. Las habilidades más destacadas suelen ser las siguientes: capacidad de trabajo, adaptación, comunicación, iniciativa y decisión, trabajo en equipo, empatía, honestidad, buena presencia, madurez, sentido práctico, ambición, responsabilidad y disponibilidad.

conoce bien...

FICHA ALUMNADO

A continuación, debes intercambiar con tu compañera o compañero la siguiente información. Recuerda, ¡siempre deben ser aspectos positivos!



Características físicas con las que te sientes a gusto:



Describe aspectos de tu personalidad con las que te sientas satisfecho/a:



Describe qué cosas se te dan bien:

Objetivos

Conocer los gustos y aficiones que tenemos, analizando nuestras preferencias personales a la hora de tomar decisiones y teniendo en cuenta la influencia de la socialización diferencial.

Relacionar los gustos, intereses y preferencias con posibles itinerarios formativos y profesionales, favoreciendo la diversificación de opciones profesionales.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Habilidades. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. Se explicará a las alumnas y alumnos que vamos a tratar de identificar cuáles son sus gustos y aficiones. Para ello el tutor o tutora les pedirá que cubran únicamente las piezas del puzzle de color malva y naranja, de manera individual. Para ello se darán unos 10 minutos.

2. Durante los siguientes 20 minutos podrán reflexionar en parejas sobre el resto de la ficha, identificando cualidades y aptitudes relacionadas con sus gustos y aficiones y más tarde con diferentes opciones formativas y/o profesionales. Para esta parte de la ficha podrán realizar una lluvia de ideas sobre las cualidades, opciones formativas y/o profesionales relacionadas. Para ello podrán recurrir a la ficha *¿Cómo soy?* del alumnado de 1º de La ESO.

3. Pasado este tiempo todo el grupo deberá compartir los resultados, analizando gustos, aficiones que hayan elegido chicos y chicas así como las cualidades, opciones formativas y/o profesiones con las que las han relacionado.

4. El tutor o tutora deberá identificar aquellas concepciones erróneas del alumnado sobre las cualidades que son necesarias y valoradas en las diferentes opciones formativas y profesionales, haciendo especial hincapié en las concepciones que tengan como fundamento las diferencias de género.

5. Por último se recogerán las conclusiones finales respecto a los gustos, aficiones, cualidades y opciones formativas y profesionales y sus respectivas relaciones.

Recursos

Fichas *Me gusta* y *¿Cómo soy?* (1º de la ESO) del alumnado.

Algunas ideas

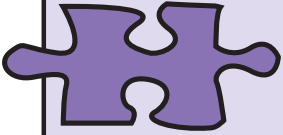



- A través de esta actividad se pretende identificar los gustos del alumnado para relacionarlos con las diferentes opciones formativas y profesionales. Por ello habrá que prestar especial atención a las elecciones que hacen las chicas y los chicos tratando de ofrecer opciones no sesgadas por el género.
- Por otro lado, también nos permitirá identificar las concepciones erróneas sobre cualidades que se consideran de un género u otro y que, generalmente, se utilizan para justificar por qué las mujeres realizan unas actividades diferenciadas de las de los hombres. Ej.: "Las mujeres tienen más cualidades para el cuidado de un bebé, por eso hay más mujeres que se quedan en el hogar cuidando de sus hijos y se dedican más a profesiones relacionadas con el cuidado".
- En muchos casos los esencialismos que generan los *estereotipos de género* se trasladan al ámbito ocupacional, tal es el caso de la fuerza masculina o de la mayor sensibilidad de la mujer para ciertos trabajos. A partir de esta reflexión cabe pensar en un cambio en la cultura laboral de hombres y mujeres.


me gusta

FICHA ALUMNADO

A continuación vamos a recoger información sobre vuestros gustos y aficiones de forma individual. Posteriormente, con ayuda de vuestra compañera o compañero, vamos a identificar las cualidades y habilidades necesarias para llevar a cabo esas aficiones. Por último, señalaremos aquellas materias, ramas formativas y/o profesiones donde también sean necesarias esas cualidades.

AUTOCONOCIMIENTO. Rompiendo esquemas. Programa de orientación académica y profesional. 3º de la ESO

 <p>Me gusta</p>	<p>Mis aficiones son</p> 
<p>Cualidades y habilidades</p> 	<p>Materias formativas, ocupaciones</p> 



¡tengo aptitudes!

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Conocer y reflexionar sobre nuestras aptitudes, determinando cuáles se suelen relacionar con un sexo u otro e identificando las causas y consecuencias que pueden tener.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

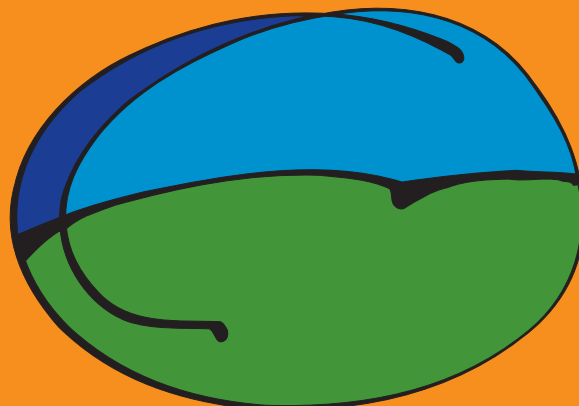
1. Se repartirá una ficha con una lista de aptitudes. La tutora o tutor la leerá en alto, aclarando o definiendo conceptos.
2. Posteriormente, las alumnas y los alumnos, de manera individual, seleccionarán diez aptitudes que creen tener. Para ello dispondrán de unos 10 minutos.
3. Se pondrán en común las aptitudes seleccionadas, anotando los resultados en la pizarra y diferenciando las contestaciones de las chicas de las de los chicos.
4. Una vez recogidos todos los resultados, el tutor o tutora deberá guiar al alumnado en el análisis de los mismos. Para ello podrá utilizar las siguientes preguntas:
 - ¿Hay algo que os resulte llamativo?
 - ¿Hay aptitudes más frecuentes entre las chicas que entre los chicos? ¿Y viceversa?
 - En caso de que las haya, ¿a qué pueden ser debidas?
 - ¿En qué medida van a influir en mis elecciones estas aptitudes?
5. Posteriormente la tutora o tutor recogerá las conclusiones del debate.

Recursos

Ficha *¡Tengo aptitudes!* del alumnado.

Algunas ideas

























- Para completar la actividad se pueden buscar profesiones (puede utilizarse la *Guía de Orientación Profesional: El futuro está en tus manos, haz una elección profesional sin restricciones*) en las que sean necesarias al menos cuatro de las aptitudes seleccionadas. De las encontradas, las alumnas y alumnos deberán señalar aquellas por las que sienten más afinidad. Habría que recoger los resultados finales analizando si existen sesgos de género.



¡tengo aptitudes!

FICHA ALUMNADO

AUTOCONOCIMIENTO. Rompiendo esquemas. Programa de orientación académica y profesional. 3º de la ESO
 1 Extraídas de: Instituto de la Mujer de la región de Murcia (2005) *Guía de Orientación Profesional: El futuro esta en tus manos, haz una elección profesional sin restricciones.*

APTITUDES ¹			
	Amor por la naturaleza y a los animales		Disponibilidad para trasladarse y viajar
	Aptitudes musicales, buen oído		Espíritu emprendedor, capacidad de iniciativa
	Autoridad		Facilidad en el aprendizaje de idiomas
	Buen estado físico		Habilidad manual
	Capacidad de comunicación, relación social, amabilidad		Honestidad, integridad, respeto a las normas
	Capacidad de improvisación		Inclinación a la lectura y al estudio
	Capacidad de negociación y persuasión		Paciencia, calma, ponderación
	Capacidad de observación		Perseverancia
	Capacidad de organización, rigurosidad y disciplina		Reflejos rápidos, intuición, vivacidad
	Capacidad de razonamiento y reflexión		Sangre fría ante situaciones extremas
	Capacidad numérica		Creatividad, dotes artísticas, imaginación
	Capacidad para trabajar en equipo, cooperación		Dinamismo, entusiasmo
OTRAS:			

Objetivo

Facilitar el autoconocimiento mediante la reflexión sobre cómo somos y por qué somos así.

Conceptos para el profesorado

Identidad de género. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

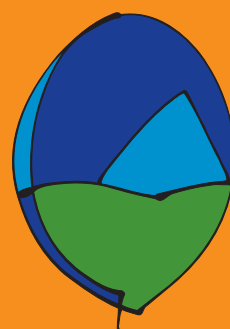
1. Se realizará una primera introducción a la actividad donde se explique brevemente cómo se construye nuestra identidad, destacando como factor determinante el género, en unos 10 minutos.
2. El tutor o tutora explicará en qué consiste la actividad y entregará la lista de mensajes que aparecen en la ficha al alumnado.
3. Se pedirá que alumnos y alumnas reflexionen individualmente sobre qué mensajes han ido recibiendo a lo largo de su vida.
4. Todo el grupo clase pondrá en común los resultados para analizar:
 - Mensajes que se dan a alumnos y alumnas.
 - ¿Influyen esos mensajes en nuestra forma de ser y comportarnos?
 - ¿Qué otros mensajes recuerdas?
 - ¿Crees que te han influido?
5. Durante los 5 últimos minutos de la sesión se aprovechará para recoger las principales aportaciones y conclusiones de todo el grupo.

Recursos

Ficha SMS del alumnado.

Algunas ideas

- Desde edades muy tempranas se nos enseña a qué género pertenecemos mediante diferentes señales identificativas diferenciales (“bebes niños vestidos de azul, bebes niñas vestidas de rosa”). Ya desde antes del nacimiento de una persona se tienen expectativas diferentes sobre ella en función de su sexo. Los mensajes que recibimos, por lo tanto, son también muchas veces diferentes y forman parte de nuestra *socialización de género*, de la construcción de nuestra *identidad*. Debemos estar alerta a esos mensajes, a los que recibimos y a los que emitimos.
- Esa educación diferencial a niños y niñas nos influye en nuestra manera de interpretar la realidad, determina nuestros comportamientos y valores, nuestras funciones y posibilidades y nuestras elecciones futuras.



¿Has recibido alguna vez alguno de estos mensajes?

- iNo subas ahí que te vas a caer!**
- iHaz la cama de tu hermano!**
- iHaz la cama de tu hermana!**
- iNo juegues con eso, que es un juego de niñas!**
- iNo juegues con eso, que es un juego de niños!**
- iEstate quieto!**
- iEstate quieta!**
- iNo seas marimacho!**
- iNo seas nenaza!**
- iQué niña más lista!**
- iQué niño más listo!**
- iLas niñas son más traviesas!**
- iLos niños son más traviesos!**
- iAyúdame a limpiar!**
- iNo grites!**
- iSiéntate como una señorita!**
- iSiéntate como un señorito!**
- iEres el niño más guapo del mundo!**
- iEres la niña más guapa del mundo!**
- iLas niñas son más responsables!**
- iLos niños son más responsables!**
- iNo te sientes con las piernas abiertas!**
- iNo se dicen palabras feas!**
- iCon ese pelo pareces una chica!**
- iCon ese pelo pareces un chico!**



los juguetes de la televisión

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Conocer y utilizar herramientas para el análisis crítico de los medios audiovisuales y de diferentes juegos y/o juguetes que, desde la infancia, nos educan y enseñan una manera de ser y de estar en el mundo.

Conceptos para el profesorado

Elección libre de sesgos de género. Identidades de género en los mass media. Publicidad sexista. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. Se mostrarán varios anuncios de juguetes al alumnado para que los analice con ayuda de la ficha que le proporcionará la tutora o tutor. Se realizará un primer visionado de todos los anuncios recopilados –que deben ser de actualidad–, en unos 5 minutos aproximadamente.

2. Después el alumnado se organizará en grupos pequeños para ver por segunda vez los anuncios. Esta vez se pondrán uno a uno y se parará al finalizar cada uno de ellos para facilitar la recogida de información por el grupo. A esta parte se dedicarán 15 minutos.

3. Posteriormente el grupo entero comentará los resultados observados. Para guiar el debate, se recomienda el siguiente análisis:

- **Qué tipos de juguetes anuncian las niñas; qué tipos de juguetes van dirigidos a las niñas; a qué se puede jugar con ellos y qué aprendizajes se realizan a través del juego; en general, qué imagen de la mujer transmite la televisión a través de los anuncios. Relacionar esos aprendizajes con profesiones y trabajos que conozcan en la realidad y analizar quién realiza tradicionalmente o en mayor número ese tipo de trabajos. Observar cómo a las mujeres se las educa a través del juego para desempeñar tareas de cuidado o relacionadas con el ámbito familiar.**
- **Qué tipo de juguetes anuncian los chicos; a qué se puede jugar con ellos, qué se aprende con esos juegos y qué imagen transmite la televisión a través de los anuncios de ellos. Relacionar esos aprendizajes con profesiones y trabajos que conozcan. Observar cómo los chicos son educados para desempeñar tareas más dinámicas.**
- **Cómo se construyen las imágenes en los anuncios. Cómo son las voces en *off*, qué tipo de música acompaña a la imagen. Dónde aparecen decorados y exteriores y de qué tipo. Qué colores predominan. ¿Crees que unos invitan a la actividad, y otros, por el contrario, a la pasividad? ¿Cuáles?**

4. Durante los 5 últimos minutos de la sesión se aprovechará para recoger las principales aportaciones y conclusiones de todo el grupo.

Recursos

Ficha *Los juguetes de la televisión* del alumnado. TV, vídeo o DVD y grabación de anuncios infantiles de actualidad en la TV.

Algunas ideas

- En esta actividad analizaremos un agente de socialización importante como son los medios de comunicación y un potente agente educativo como es el juego. Los medios de comunicación nos transmiten mensajes e imágenes estereotipadas de hombres y mujeres. En este caso concreto, analizaremos la imagen que se ofrece de determinados juegos y juguetes en los anuncios de TV. Estos juegos nos educan desde edades muy tempranas en unas habilidades y comportamientos diferenciados para niñas y niños. Podemos concluir que esta educación diferencial comienza desde antes de nacer y está presente a lo largo de toda la vida, por lo que debemos ser conscientes y estar alerta ante los mensajes que nos transmite nuestro entorno.
- Esa educación diferencial a niños y niñas nos influye en nuestra manera de interpretar la realidad, delimita nuestros comportamientos, valores, nuestras funciones, posibilidades y nuestras elecciones futuras.

los juguetes de la televisión

FICHA ALUMNADO



A continuación vamos a ver durante unos minutos anuncios de juguetes infantiles que ponen en los diferentes canales de televisión. Deberéis anotar la siguiente información de los diferentes juguetes anunciados:

Tipo de juguete anunciado	Número de personajes que protagonizan el anuncio			Personas a las que va dirigido			Aprendemos	Profesiones, trabajos, aficiones relacionadas
	Femeninos ♀	Masculinos ♂	Otros 🐉	Niñas ♀	Niños ♂	Ambos ♀♂		

40

E.S.O.

autoconocimiento

¿quién es quién?

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Conocer y analizar desde una *perspectiva de género* nuestros gustos, intereses, aficiones y deseos, para tomar decisiones sobre nuestro futuro académico y profesional libres de sesgos de género.

Explicitar las preferencias personales, relacionándolas con algunos campos profesionales.

Conceptos para el profesorado

Elección libre de sesgos de género. Identidad de género. Sistema sexo-género.

Desarrollo

1. Cada alumno/a rellenará la primera mitad de la ficha que se le habrá entregado previamente durante unos 5 – 10 minutos (sin poner ningún dato identificativo). En cada casilla deberá señalar qué temática, actividad, etc. le gusta más dentro de cada categoría. Ejs.: qué tipo de cine o de música, qué deporte, qué comida, etc.

2. Posteriormente deberán recogerse las fichas y repartirse de nuevo entre el alumnado de forma aleatoria.

3. Alumnos y alumnas tendrán 5 minutos para leerlas y señalar si podrían especificar a quién pertenece la ficha.

4. Deberán buscar entre sus compañeras y compañeros a la persona a la que pertenece. Para ello les preguntarán sobre las cuestiones que aparecen en la tabla.

5. Una vez se han localizado todas las personas y sus respectivas fichas, se pasará a analizar los resultados en el grupo clase. El tutor o tutora puede plantear las siguientes cuestiones:

- **¿Qué les gusta a los chicos? y ¿por qué?**
- **¿Qué les gusta a las chicas? y ¿por qué?**
- **¿Los gustos son diferentes entre chicas y chicos? En caso afirmativo, ¿a qué crees que se debe?, ¿y qué consecuencias tiene?**
- **Relaciona esos gustos con algunas profesiones.**

6. Para finalizar se recogerán las conclusiones de la actividad para publicar en el blog/bloc.

Recursos

Ficha *¿Quién es quién?* del alumnado.

Algunas ideas

- Las decisiones y elecciones que tomamos en cuanto a nuestros gustos y aficiones, están por norma mediatizadas por los aprendizajes que desde la niñez nos van transmitiendo las personas más cercanas de nuestro entorno, la sociedad, los medios de comunicación, etc. acerca de lo que se espera de nosotros y nosotras como hombres y mujeres. Aprendemos que determinados comportamientos, elecciones o decisiones se ven como las adecuadas para el género al que pertenecemos y todo lo que rompa esas normas y valores se considera cuando menos extravagante y que infringe las normas establecidas. Es necesario e importante conocer cuánto de nuestros gustos e intereses son realmente nuestros, o cuánto nos hemos adaptado a las normas y valores del entorno social en el que vivimos. Este conocimiento nos ayudará a tomar elecciones y decisiones de una forma más consciente y libre de *estereotipos de género*.

¿quién es quién?

FICHA ALUMNADO



Primero rellenarás la mitad de esta ficha señalando en cada casilla lo que más te gusta. Después se la entregarás a tu tutor o tutora para que vuelva a repartirlas.

Te hemos convertido en detective. A partir de los datos que aparecen en la siguiente ficha busca a la persona a la cual crees que pertenece. Para ello podrás moverte por el aula y preguntar a tus compañeros y compañeras. Cuando creas saberlo vuelve a tu sitio y continua rellenando la ficha.

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Cine-temática	Música	Lectura	Deporte	Televisión	Radio	NNTT
Bebida	Color	Tareas del hogar	Juego	Ropa	Animal	Trabajo manual
Tiempo libre	Personas adultas	Viaje/lugar	Fin de semana	Videojuego	Comida	Otras

¡Ateniéndome a las pruebas!
Creo que se trata de:

Y podría dedicarse a:

Objetivo

Conocer las expectativas de futuro que tenemos sobre nosotras/os mismas/os, identificando y reflexionando sobre los estereotipos que están influyendo en nuestros intereses y valores.

Conceptos para el profesorado

Ámbito productivo o público. Ámbito reproductivo o doméstico. Autoimagen. Autopercepción. Corresponsabilidad.

Desarrollo

1. El tutor o tutora deberá inducir a soñar a los alumnos y las alumnas sobre su futuro durante los primeros 10 minutos de la sesión. Para ello podrá ir dando las siguientes indicaciones:

Sentadas/os relajadamente en vuestras sillas, soltad aquello que tengáis entre las manos e imaginad que nos dormimos y estamos soñando que tenemos 18 años.

A continuación, debéis ir visualizando las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes te vienen a la mente? ¿En qué lugar estás? ¿Con quién convives? ¿Vives con tu familia? ¿Sola/o?...

¡Recordad que estamos soñando y sobre todo que es vuestro sueño y sois quienes decidís y mandáis! Coged aire profundamente y soltadlo muy lentamente.

¿A qué te dedicas? ¿Estudias? ¿Trabajas? ¿En qué especialidad? Tu tiempo libre te gusta dedicarlo a... Deporte, lectura, cine, salir, estar con la familia, etc. Y en tu casa, ¿qué tareas realizas?

¿Qué es lo que más te gusta de esa edad? ¿Y lo que menos te gusta? ¿Qué te da miedo? ¿Con qué te diviertes? ¿Y con qué te aburres?

2. Posteriormente el tutor o tutora pedirá al alumnado que por parejas ponga en común sus respectivos sueños y establezca el posible itinerario formativo y/o profesional que deberá seguir para alcanzarlos. Para ello dispondrá de 15 minutos aproximadamente.

3. Todo el grupo comentará los itinerarios seleccionados para las diferentes situaciones imaginadas, analizando los parecidos y diferencias que se dan entre las chicas y los chicos; e identificando intereses y valores que subyacen a esos sueños, así como los estereotipos que puedan estar influyendo en la autoimagen y la autopercepción de las alumnas y los alumnos.

4. Durante los 20 minutos siguientes deberán comentarse los diferentes papeles desempeñados por los chicos y chicas en el hogar y en la familia en su visualización del futuro.

5. El tutor o tutora ayudará al grupo a extraer unas conclusiones generales durante los últimos minutos de la sesión, de manera muy breve, sobre:

- La autoimagen proyectada en sus sueños.
- Las consecuencias que tendrán los diferentes itinerarios establecidos para las chicas y los chicos.
- Si existen itinerarios que rompen los estereotipos establecidos socialmente

Recursos

Ficha *Soñando...* del alumnado.

Algunas ideas

- Es importante fomentar la activación y responsabilidad personales en la proyección de nuestro futuro. También tener en cuenta que la *autopercepción* debe realizarse desde una posición libre de sesgos de género y partiendo de nuestros propios intereses.

soñando...

FICHA ALUMNADO

A continuación se incluyen las diferentes preguntas que te han ayudado a imaginarte en un futuro. A partir de ellas intercambia con tu compañera o compañero la visión que has tenido de ti misma/o, deteniéndote en los siguientes aspectos:

¿Qué imágenes son las primeras que te han venido a la mente?

¿En qué lugar estás?

¿Con quién convives?

¿Vives con tu familia? ¿Sola/o?...

¿A qué te dedicas? ¿Estudias? ¿Trabajas? ¿En qué especialidad?

Tu tiempo libre te gusta dedicarlo a: deporte, lectura, cine, salir, estar con la familia, etc.

Y en tu casa, ¿qué tareas realizas?

¿Qué es lo que más te gusta de esa edad? ¿Y lo que menos te gusta? ¿Qué te da miedo?

¿Con qué te diviertes? ¿Y con qué te aburres?



y me gustaría ser...

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Reflexionar sobre las expectativas y el proyecto de futuro de vida que tenemos.

Analizar aquellos factores que pueden influir en las decisiones de futuro que tomemos.

Conceptos para el profesorado

Elección libre de sesgos de género. Estereotipos de género. Socialización diferencial.

Desarrollo

1. El alumnado deberá rellenar la ficha de la actividad que se presenta a continuación, de manera individual, durante unos 10 minutos aproximadamente. En ella se recoge información sobre cómo se imaginan en un futuro, cómo les imaginan sus familias y, por último, cómo creen que serán en realidad.

2. Posteriormente todo el grupo analizará las respuestas. Se reflexionará sobre las diferencias que hay entre las expectativas que tienen las personas de nuestro entorno de nosotros y nosotras y nuestras propias expectativas.

3. El tutor o tutora deberá ayudar al alumnado a tener unas expectativas reales sobre sí mismo/a, identificando y fomentando un análisis crítico de los estereotipos vigentes. Para ello puede plantear algunas de las siguientes preguntas al alumnado:

- **¿Existen diferencias entre lo que yo espero de mi futuro y lo que esperan mi familia, amigos y amigas?**
- **¿Mis expectativas se ajustan a la realidad de mi situación?**
- **¿Son realistas las expectativas que tienen mi familia, amigos y amigas sobre mí?**
- **¿Qué cosas tengo que tener en cuenta para alcanzar mis expectativas? Obstáculos y ayudas que voy a encontrar por el camino.**
- **¿Qué estereotipos y discriminaciones de género están presentes?**

4. Al finalizar podrán recoger las conclusiones del grupo respecto a las expectativas iniciales, estereotipos identificados y propuestas que hayan surgido para cambiar dichas expectativas, en caso de que se hayan dado.

Recursos

Ficha *Y me gustaría ser...* del alumnado.

Algunas ideas

- Se prestará especial atención a las diferencias existentes ante las expectativas que se tienen en función de nuestro género y cómo se transmiten por medio de la *socialización diferencial*. Esa socialización diferencial forma parte del proceso histórico y, por lo tanto, no es algo inamovible, se puede romper y/o deconstruir.



y me gustaría ser...

FICHA ALUMNADO

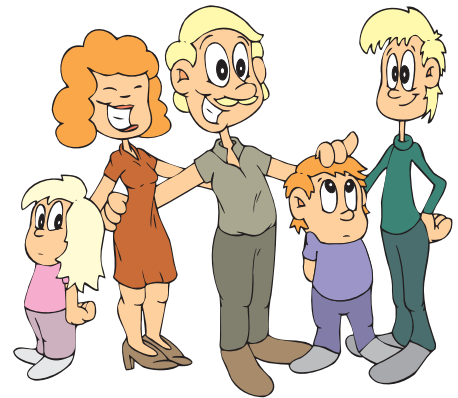
MI FAMILIA Y MIS AMIGOS CREEN QUE SERÉ:

Formación:

Profesión:

Familia:

Ocio / Tiempo libre:



YO ME IMAGINO:

Formación:

Profesión:

Familia:

Ocio / Tiempo libre:

Y REALMENTE CREO QUE HARÉ O
ME GUSTARÍA SER:



mi videojuego favorito

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Mejorar nuestro autoconocimiento a través del análisis de los videojuegos que conocemos y con los que interactuamos.

Analizar los valores, intereses y actitudes sobre los que estamos construyendo nuestra imagen y autoconcepto y que están influyendo en nuestro proyecto futuro de vida.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Identidad de género. Socialización diferencial de género.

Desarrollo

1. El tutor o tutora deberá entregar una ficha al alumnado en la que este incluya portadas de todo tipo de videojuegos (ordenador, consolas, móviles, etc.).

2. Se explicará al alumnado que deberá rellenar la ficha y que al lado de cada portada aparecerán una serie de características y valores que transmiten esos videojuegos. Alumnos y alumnas deberán señalar aquellos juegos que conocen, aquellos con los que han jugado y lo que les inspira la imagen.

3. Una vez recogida esa información, pasarán a analizar los datos obtenidos. Para ello se podrán utilizar las siguientes preguntas:

- **Número de personajes femeninos y masculinos que aparecen.**
- **¿Qué caracteriza a los personajes masculinos y a los femeninos? Describe las características del personaje que se transmiten a través de su imagen.**
- **¿Qué sentimientos transmiten?**
- **¿A qué crees que se dedican?**
- **¿Te sientes identificado/a con alguno de ellos o ellas? ¿Por qué?**
- **¿Podríamos afirmar que, de forma mayoritaria, los personajes femeninos tienen menos participación en los juegos y tienen unas actitudes y una imagen más inocente y esperan ser salvadas? ¿Crees que los masculinos se muestran más activos y participativos en el desarrollo de la acción "salvando el mundo" o "destruyéndolo"?**
- **¿Crees que los personajes que aparecen en los videojuegos fomentan el uso de la violencia para resolver un conflicto? Si es así, ¿tiene esto alguna relación con los diferentes tipos de violencia que existen (violencia de género, maltrato infantil, violencia en las aulas, etc.)?**

Recursos

Ficha *Mi videojuego favorito* del alumnado.

Algunas ideas

- En Internet se pueden conseguir imágenes de los videojuegos. Quien elija qué imágenes y/o videojuegos vamos a analizar puede ser la tutora o tutor o el propio alumnado. Puede usarse la siguiente dirección: <http://www.3djuegos.com/index.php?zona=analisis-main>. También pueden adquirirse revistas sobre videojuegos.
- Puede reflexionarse acerca de la construcción de la imagen en torno a la masculinidad/feminidad, así como sobre los marcadores de género dentro de la cultura audiovisual; es decir, qué elementos definen un género u otro. También es importante fijarse en la hipersexualización estética de los personajes femeninos. Sería interesante, si se puede, ampliar el análisis a la publicidad, las revistas, el cine, Internet, etc., poniendo énfasis en las diferentes "feminidades" que se ofrecen a las espectadoras.
- Para acceder a información complementaria acerca de cómo se potencia la diferencia sexual y los estereotipos de género en el uso y manejo de los videojuegos, se puede consultar: DIEZ GUTIÉRREZ, E.J. (dir). (2004) *Investigación desde la práctica: Guía didáctica para el análisis de los videojuegos*.

mi videojuego favorito

FICHA ALUMNADO

A continuación vamos a analizar varios videojuegos, que elegiréis entre tu tutora o tutor y tú. Los videojuegos pueden ser de PC, consola, móvil...

La imagen transmite:	Lo conozco	Sí	No	He jugado	Sí	No
	CARACTERIZADO POR	VALORES			Sí	No
	Acción	Violencia				
	Rol	Cuidado				
	Shooter	Diálogo y reflexión como estrategia para conseguir objetivos				
	Aventura	Tiene en cuenta los sentimientos de las otras personas				
	Lucha	Justicia por encima de todo				
	Estrategia	ROLES			Sí	No
	Conducción	Rol del hombre estereotipado				
Simuladores	Rol de la mujer estereotipada					
La imagen transmite:	Lo conozco	Sí	No	He jugado	Sí	No
	CARACTERIZADO POR	VALORES			Sí	No
	Acción	Violencia				
	Rol	Cuidado				
	Shooter	Diálogo y reflexión como estrategia para conseguir objetivos				
	Aventura	Tiene en cuenta los sentimientos de las otras personas				
	Lucha	Justicia por encima de todo				
	Estrategia	ROLES			Sí	No
	Conducción	Rol del hombre estereotipado				
Simuladores	Rol de la mujer estereotipada					
La imagen transmite:	Lo conozco	Sí	No	He jugado	Sí	No
	CARACTERIZADO POR	VALORES			Sí	No
	Acción	Violencia				
	Rol	Cuidado				
	Shooter	Diálogo y reflexión como estrategia para conseguir objetivos				
	Aventura	Tiene en cuenta los sentimientos de las otras personas				
	Lucha	Justicia por encima de todo				
	Estrategia	ROLES			Sí	No
	Conducción	Rol del hombre estereotipado				
Simuladores	Rol de la mujer estereotipada					
La imagen transmite:	Lo conozco	Sí	No	He jugado	Sí	No
	CARACTERIZADO POR	VALORES			Sí	No
	Acción	Violencia				
	Rol	Cuidado				
	Shooter	Diálogo y reflexión como estrategia para conseguir objetivos				
	Aventura	Tiene en cuenta los sentimientos de las otras personas				
	Lucha	Justicia por encima de todo				
	Estrategia	ROLES			Sí	No
	Conducción	Rol del hombre estereotipado				
Simuladores	Rol de la mujer estereotipada					

nos hemos perdido...²

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Reflexionar sobre nuestras preferencias, intereses, motivaciones y capacidades, que nos orientan hacia un tipo de formación y/o profesión.

Conocer en qué se basan los mecanismos de toma de decisiones y cómo influyen los roles de género en ellas.

Conceptos para el profesorado

División sexual del trabajo. Rol productivo/rol reproductivo. Socialización diferencial de género. Trabajo de cuidados.

Desarrollo

1. El tutor o tutora dará las indicaciones que aparecen en la ficha del alumnado.

2. Cada grupo pequeño se encargará de apuntar las tareas necesarias dentro del bloque de actividades elegido. Esas tareas serán repartidas entre sus integrantes, de manera que toda persona perteneciente al grupo tenga una tarea asignada. Para ello dispondrán aproximadamente de unos 15 minutos.

3. Posteriormente pondrán en común cómo han realizado el reparto de tareas dentro de los diferentes grupos. Todo el grupo deberá reflexionar sobre las cuestiones que planteará el tutor o tutora. Estas pueden ser las siguientes:

- **¿Cómo habéis elegido las tareas?, ¿según vuestras cualidades y aptitudes, según vuestros gustos, a suerte...?**
- **Si no habéis elegido las tareas que queráis explicad por qué.**
- **¿Qué cualidades son necesarias para desarrollar las tareas asignadas a vuestro grupo?**
- **¿Habéis percibido una diferencia en la elección de tareas en función del género? Si es así, ¿qué tareas han elegido las chicas y cuáles los chicos?**
- **¿Están las tareas que eligen las chicas relacionadas con las que tradicionalmente han venido desarrollando las mujeres? ¿Ocurre lo mismo en el caso de los chicos? ¿Por qué creéis que ocurre esto?**
- **¿Qué tareas os parecen más importantes y cuáles menos? ¿Son, en vuestra opinión, las tareas consideradas como propias de un sexo más importantes que las asignadas tradicionalmente al otro? ¿Por qué?**

4. Para cerrar la actividad se recogerán las conclusiones finales a las que haya llegado el grupo.

Recursos

Ficha *Nos hemos perdido...* del alumnado.

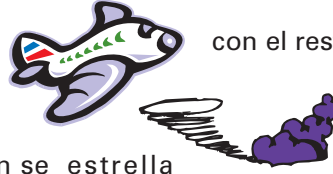
Algunas ideas

- En muchas situaciones de la vida tomamos decisiones y elecciones de acuerdo a la norma establecida socialmente sobre lo que debe hacer un hombre o una mujer, y no tanto según nuestros verdaderos intereses. A través de esta actividad se debe reflexionar sobre si el alumnado se conoce lo suficiente como para tomar decisiones argumentadas y fundamentadas realmente en sus intereses o si se deja llevar por las normas y valores socialmente establecidos.
- La *división sexual del trabajo* está estrechamente relacionada con el rol productivo y reproductivo que se atribuye tradicionalmente a hombres y mujeres. Esta división sexual del trabajo ha dado lugar a dos espacios diferenciados: el productivo y el doméstico, uno considerado como el público (ocupado por el hombre) y otro el privado (ocupado por la mujer). Excluyendo así a las mujeres, no sólo del mercado laboral, sino también de los derechos sociales adquiridos a través de él. Con la incorporación de la mujer al mercado laboral (espacio público o productivo) aparecen nuevos conflictos con la distribución de espacios, tiempos, tareas, etc.

nos hemos perdido...

FICHA ALUMNADO

Realizas un viaje en avión con el resto de compañeros y compañeras del curso para conocer Canadá.



con el resto de compañeros y compañeras del curso para conocer Canadá.

Durante el trayecto el avión se estrella

en una isla aparentemente desierta.



Tras varios intentos por mostrar vuestro paradero y pedir ayuda no llega ningún rescate, por lo que tendréis que organizaros para sobrevivir. El agua y la comida escasean, y debéis pensar en cubrir otras necesidades relacionadas con la higiene y el cuidado, así como construir una vivienda que os resguarde del frío y de las lluvias.

Para ello os recomiendo pensar en qué tareas son las necesarias para que el grupo sobreviva y cómo os vais a organizar.

Un consejo. Dividid el grupo en otros más pequeños en función de los siguientes bloques de tareas:

- Cultivo, ganadería, caza y/o pesca
- Construcción
- Utensilios, herramientas y vestuario
- Alimentación y cuidados a personas menores, ancianas y heridas.

¡Pero puedes hacer uso de tu creatividad y organizar el grupo en función de otras tareas que se te ocurran!

¡SUERTE EN ESTA AVENTURA!

TAREAS

PERSONA ASIGNADA



Conclusiones:



conocimiento del sistema educativo

INTRODUCCIÓN Con este bloque sobre el conocimiento del sistema educativo se pretende acercar al alumnado a los recursos de su centro e incentivar la realización de itinerarios formativos libres de sesgos de género; pues uno de los grandes problemas de la sociedad actual es que nos movemos en un terreno plagado de **estereotipos** que adscriben a uno y otro sexo determinadas características, coartando la libre actuación y la dedicación de hombres y mujeres a determinadas funciones o trabajos.

A través de las actividades que presentamos a continuación vamos a tratar de realizar junto con el alumnado una reflexión crítica sobre el entorno educativo, de manera que identifiquemos las desigualdades de género que se dan en el mismo y seamos conscientes de que nuestros gustos y el papel que desempeñamos hombres y mujeres están contruidos socialmente y, por lo tanto, son modificables. Es deseable haber trabajado previamente con las alumnas y alumnos el autoconocimiento, de manera que tengan un conocimiento personal crítico con los **roles** sociales y una adecuada **autoestima**. El uso de lenguaje sexista, **la invisibilidad histórica de las mujeres**, los sesgos de género que existen en las materias, la **utilización diferencial del espacio** de chicos y chicas en el entorno educativo, etc., son indicadores que nos llevarán a descubrir discriminaciones de género y a reflexionar sobre estas cuestiones como estrategia para el cambio.

Normalmente afirmamos que las elecciones formativas de los chicos y las chicas son realizadas libremente en función de sus gustos; ahora bien, debemos preguntarnos: ¿cómo se construyen esos gustos?, ¿son tan libres como creemos?, ¿qué mediatiza nuestras elecciones? Asimismo, debemos trasladar estas preguntas al alumnado para que se cuestione sus gustos y elecciones. Y es que la existencia en el sistema educativo de **segregación formativa** es uno de los obstáculos para que las mujeres se integren en el ámbito laboral. Esta segregación se materializa en una elección de estudios diferenciada para chicos y chicas, así como en una formación más lenta y discontinua en el tiempo para las chicas, frente a la formación de los chicos que suele ser lineal, ascendente y continuada en el tiempo.

Una de las consecuencias de la segregación formativa es la imposibilidad para las mujeres de acceder al mercado laboral en igualdad de condiciones que los hombres. El desarrollo curricular y la promoción laboral es más lenta para las mujeres, se generan discontinuidades y dificultades para acceder a puestos de categoría superior y, a igual titulación, las mujeres acceden a puestos de menor categoría profesional.

Generar herramientas que erradiquen estas segregaciones es uno de los puntos de partida para romper las barreras que impiden alcanzar una **igualdad de oportunidades** plena. En este sentido, conocer el sistema educativo, fomentar el autoconocimiento y el desarrollo de las aptitudes de cada una y cada uno, así como generar recursos críticos acerca de la **invisibilización e infravaloración del trabajo femenino** y los estereotipos de género que condicionan nuestra vida, son objetivos prioritarios para que el alumnado desarrolle itinerarios formativos sin sesgos, elegidos desde el interés personal y con unos parámetros de igualdad efectiva.

10

m.s.o.

conocimiento del sistema educativo

Objetivo

Conocer las instalaciones y la estructura del centro educativo, incluyendo los recursos y servicios que ofrece.

Conceptos para el profesorado

Segregación ocupacional: vertical y horizontal.

Desarrollo

1. El tutor o tutora repartirá un plano o un croquis del centro para realizar una visita guiada por el mismo.
2. Durante la primera parte de la sesión el tutor o tutora dedicará de 5 a 10 minutos a explicar en qué va a consistir la visita al centro. Se ofrecerán unos datos muy breves sobre la composición del mismo (número total de profesores y profesoras, así como número de alumnos y alumnas). Se realizará, muy brevemente, una lluvia de ideas para conocer las ideas preconcebidas del alumnado sobre los diferentes órganos de gobierno (Director/a y Equipo directivo), los órganos de participación del centro (Consejo Escolar, Claustro del profesorado, Asociación de Madres y Padres y Asociación de Alumnos y Alumnas), los departamentos y el personal no docente. De esta manera podremos conocer el sentido que tienen para ellos y ellas esas estructuras.
3. Antes de comenzar la visita se acordarán unas normas mínimas para que no se interrumpa el funcionamiento normal del centro.
4. Se realizará una visita de unos 20 minutos. Se comentarán aquellos aspectos más importantes sobre:
 - **Los diferentes departamentos docentes y de organización del centro: quién los compone y cuáles son sus funciones, realizando un análisis de género sobre la composición de los diferentes departamentos y áreas de decisión.**
 - **Servicios que ofrece el centro, como la biblioteca, la cafetería, etc.; explicando sus normas y funcionamiento.**
5. Una vez finalizada la visita se volverá al aula con el tutor o tutora. Allí, los alumnos y las alumnas podrán debatir aquellos aspectos que destacarían de la visita y plantear las dudas que les hayan surgido.
6. Para finalizar se preguntará a las alumnas y a los alumnos cómo se han sentido durante la visita y cómo creen que se sentirán a partir de ahora.

Recursos

Ficha *Turistas en el IES* del alumnado. Plano o croquis del centro.

Algunas ideas





- Se procurará realizar esta actividad durante las primeras sesiones de tutoría.
- Podría resultar interesante invitar a las familias para implicarlas y fomentar su participación en el AMPAS, así como motivar a las alumnas y alumnos para conocer y participar en la asociación del alumnado.
- Se invitará a participar en la visita al Equipo Directivo, al Departamento de Orientación y a cualquier otro profesor o profesora que tenga esa hora disponible.
- Se pondrá especial cuidado en que la participación de chicos y chicas sea lo más igualitaria posible, incentivando a las chicas para que pregunten.

turistas en el IES

FICHA ALUMNADO

A continuación vamos a realizar una visita guiada por instituto. Como a cualquier turista, os entregamos un plano del centro que os servirá de guía. Como datos previos a la visita decir que nuestro centro acoge a:

	Hombres	Mujeres	TOTAL
Profesorado			
Alumnado			
Total			

Órganos de gobierno y coordinación docente	Composición	Funciones
Equipo directivo 	XXX Dirección XXX Jefatura de estudios XXX Secretaría	
Claustro de profesorado 		
Consejo escolar 		
Otras formas de participar en el Centro	Composición	Funciones
AMPA 		
Asociación del alumnado		
Personal no docente		

rueda de prensa

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Conocer el centro y la etapa educativa en la que nos encontramos, así como las normas y costumbres más significativas.

Tener una figura femenina como referente.

Conceptos para el profesorado

Empoderamiento.

Desarrollo

1. Se invitará a una alumna de un curso o ciclo superior a dar la bienvenida al grupo de alumnas y alumnos. Se le explicará que tendrá que comentar algunas cuestiones de interés sobre el funcionamiento y la organización del centro, así como, en general, su experiencia de años anteriores cuando estaba en su misma situación.

2. Durante la primera parte de la sesión el tutor o tutora dedicará un breve espacio de tiempo a explicar en qué va a consistir la actividad y a establecer las normas de participación. Después habrá que preparar las preguntas que se van a plantear a la persona invitada. Para ello, invitará a los alumnos y alumnas a convertirse en "periodistas en una rueda de prensa". Como tales, deberán ceñirse a unos temas para elaborar las preguntas, pero podrán plantear todas aquellas cuestiones que sean de su interés.

3. Para elaborar las preguntas, el alumnado se dividirá en pequeños grupos. Cada grupo elaborará un listado con las preguntas que más le interese. El tutor o tutora supervisará el trabajo de los diferentes grupos, aclarará dudas, etc. Deberá explicar que, probablemente, se les ocurrirán las mismas preguntas y que, por tanto, para no repetirse, deberán elaborar un listado amplio de preguntas y/o pensar preguntas originales. Para elaborar las preguntas dispondrán de 20 minutos, el resto del tiempo se dedicará a la entrevista.

4. El tutor o tutora presentará a la invitada y pedirá que cada grupo, por orden, vaya planteando una pregunta. Cada vez, le tocará a un miembro del grupo plantear la pregunta correspondiente.

5. En función del tiempo disponible, podrá invitarse al alumnado a plantear otras preguntas que no hubiesen preparado previamente.

Recursos

Ficha *Rueda de prensa* del alumnado para elaborar el guión de entrevista. Colaboración entre diferentes cursos. Anexo 1: *Sistema educativo (I)*.

Algunas ideas

- Con esta actividad se pretende ofrecer un referente femenino con autoridad, tanto a chicos como a chicas, como una forma de contrarrestar que el hombre siga muchas veces funcionando como "referente universal". En consecuencia, si se considerase apropiado, podría invitarse a un chico y a una chica; pero, en cualquier caso, siempre debe haber una chica.
- Se pondrá especial cuidado en que la participación de chicos y chicas sea lo más igualitaria posible, incentivando a las chicas para que pregunten.
- En caso de que existan alumnos y alumnas repetidoras se aconseja invitarles a participar en la rueda de prensa aportando su experiencia.
- Sería interesante que en esta actividad estuviese la orientadora u orientador, en lugar del tutor o tutora, para que así el alumnado tuviese más confianza para plantear preguntas sobre el profesorado del curso.

rueda de prensa

FICHA ALUMNADO



En unos minutos comenzará “la rueda de prensa” con la invitada... Tienes que preparar las preguntas que deseas hacerle. No olvides que las preguntas deberán estar relacionadas con el funcionamiento y la organización del centro y/o tu curso. Puedes primero apuntar todas las preguntas que se te ocurran y luego, en el grupo, decidir cuáles son las más importantes. Como probablemente a los otros grupos se les ocurrirán preguntas parecidas, deberéis preparar un listado amplio y/o pensar preguntas originales.

NOMBRE:

Curso:

Sobre el funcionamiento y organización del centro	Sobre el curso
Ej.: ¿Dónde está la biblioteca?, ¿y qué tengo que hacer para sacar un libro?	Ej.: ¿Cuáles fueron para ti las materias más difíciles?

Preguntas de mi grupo. Guión de la entrevista

¿sólo sé que no sé nada?

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Conocer las diferentes materias de la etapa educativa en la que nos encontramos, así como identificar y eliminar las ideas estereotipadas que tenemos de las diferentes áreas de conocimiento.

Conceptos para el profesorado

Androcentrismo. Invisibilización e infravaloración del trabajo femenino. Patriarcado. Trabajo de cuidados.

Desarrollo

1. La actividad se iniciará con una lluvia de ideas que durará aproximadamente 10 minutos. El tutor o tutora pedirá al alumnado que conteste muy brevemente a las siguientes preguntas:

- ¿Qué materias estás cursando?
- ¿Qué idea tienes de ellas? ¿Qué conoces de ellas?
- ¿Qué utilidad crees que tienen?

2. El tutor o tutora deberá completar y aclarar aquella información errónea que pueda surgir en la lluvia de ideas.

3. A continuación, para tratar de completar el conocimiento de las diferentes áreas curriculares, se fomentará que el alumnado descubra la relación que existe entre las materias que cursa y los saberes de la vida diaria. Para ello, se planteará al alumnado que refleje esas relaciones mediante flechas que unan las diferentes materias, con su aplicación en la práctica en el día a día.

3. Para establecer esas relaciones el alumnado se agrupará por parejas.

4. Cuando el alumnado haya finalizado el ejercicio en parejas, se realizará una puesta en común razonando las diferentes respuestas.

5. El tutor o tutora deberá ocuparse de que la ficha con sus conclusiones quede publicada en el tablón del aula o en otro lugar visible. Puede ampliarse el tamaño de la misma a DIN-A3 para facilitar su visibilidad.

Recursos

Ficha *¿Sólo sé que no sé nada?* del alumnado.

Algunas ideas

- Es importante reflexionar sobre la importancia de esas materias y su aplicación en la vida diaria, y cómo muchos conocimientos de materias concretas se utilizan y atañen al *trabajo doméstico o de cuidados*. El tutor o tutora podrá comentar la invisibilización e infravaloración de éste, mayoritariamente realizado por las mujeres, haciendo hincapié en la cantidad de saberes y conocimientos que se ponen en juego en el ámbito doméstico.



¿sólo sé que no sé nada?

FICHA ALUMNADO

A continuación vamos a comprobar qué tal conoces las materias de este año y cómo las estás aplicando en la vida cotidiana. A veces parece que para realizar algunas tareas no hace falta "saber mucho", pero tal vez no sea así... Debes encontrar qué materias están relacionadas con las diferentes tareas que te planteamos a continuación y unir las con flechas.

TECNOLOGÍA

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS SOCIALES

EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

LENGUA CASTELLANA

MATEMÁTICAS

MÚSICA

IDIOMAS

Diseñar una web

Cocinar

Bailar

Poner la lavadora

Montar un mueble

Curar una herida

Tejer un jersey

Gestionar los recursos familiares

Hacer amigos y amigas de otros países

Cantar una canción en otro idioma

Organizar unas vacaciones en el extranjero

Hablar por teléfono

Realizar una búsqueda en un mapa

Ahorrar agua

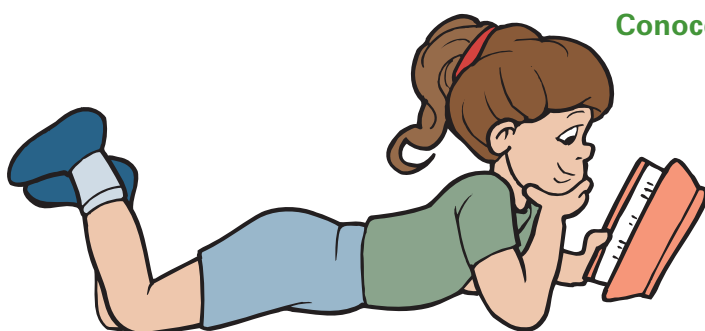
Hacer una dieta equilibrada

Arreglar un enchufe

Conocer la cultura tradicional asturiana

Participar en un partido político

Pintar una habitación



Objetivo

Conocer las diferentes opciones existentes al finalizar la ESO, centrándonos en los itinerarios formativos que pueden seguirse al término de esta etapa, así como identificar y eliminar las ideas estereotipadas que tenemos de los mismos.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Roles de género. Segregación formativa: vertical y horizontal.

Desarrollo

1. En esta actividad el alumnado deberá simular una situación en la que una persona se plantea cuáles son las opciones que tiene al finalizar la ESO para poder tomar una decisión. Se deberán plantear diferentes alternativas formativas y finalmente optar por una. Para ello se pedirá al alumnado que forme grupos de no más de 5 personas.

2. El tutor o tutora explicará brevemente las diferentes posibilidades que tiene el alumnado al finalizar la ESO utilizando un esquema sobre el sistema educativo que entregará al alumnado. En ese esquema se reflejarán las diferentes posibilidades formativas al finalizar la ESO. No deberá extenderse más de 10 minutos.

3. Una vez finalizada la explicación, alumnos y alumnas podrán comenzar a organizarse para preparar la interpretación durante los siguientes 10 minutos. En la ficha que se entrega al alumnado, aparecerán un máximo de 5 personajes que deberán repartirse en el grupo. Podrán preparar un pequeño guión o improvisar siempre que se ciñan a la temática planteada.

4. Pasado ese tiempo los alumnos y alumnas comenzarán a interpretar las diferentes situaciones. El tutor o tutora deberá intervenir para que las interpretaciones no se alarguen en el tiempo.

5. Una vez finalizadas las interpretaciones, se pueden plantear al grupo las siguientes cuestiones:

- **¿Crees que en la realidad podría ocurrirte una situación similar?**
- **¿Cómo te sentirías? ¿Cuáles serían tus mayores miedos?**
- **En caso de que alguien haya interpretado a un personaje del sexo contrario, ¿cómo se ha sentido interpretándolo? El tutor o tutora deberá identificar aquellos estereotipos de género que adopte el alumnado para interpretar el rol que le haya tocado (como, por ejemplo, mostrar una excesiva delicadeza o embrutecimiento).**
- **Analizar si se realiza una elección segregada por sexos, planteando preguntas como: ¿por qué has tomado esa elección?, ¿crees que si fueras del sexo contrario al tuyo tu elección habría cambiado?, ¿por qué?**

Recursos

Ficha *Mirando al futuro* del alumnado. Anexo 1: *Sistema educativo(I)*.

Algunas ideas

- Puede plantearse la actividad de forma que el tutor o tutora reparta los diferentes roles a interpretar, sin que el resto del grupo conozca lo que le ha tocado a sus compañeros y compañeras.
- Sería interesante un reparto de papeles a la inversa, es decir, que si la protagonista es femenina la interprete un chico y al contrario con los personajes masculinos. Esto nos permitirá ver que imagen tienen del género contrario.
- No olvidar prestar especial atención a la participación de las chicas.

mirando al futuro

FICHA ALUMNADO (1)

CASO 1:



Mi hermana Lara se ha ido hoy a estudiar a Madrid arquitectura. Es la primera vez que vamos a estar tanto tiempo separadas. Todo esto me hace pensar en el futuro... en qué haremos dentro de tres años, cuando estemos finalizando la ESO. No tengo ni idea de qué es lo que puedo escoger, pero creo que es importante que vaya pensándolo y no esperar al último momento. En principio no me apetece hacer unos estudios tan largos y estar tanto tiempo fuera de casa, pero ¿quién sabe? ¡Mira mi hermana! Aunque ella lo tenía claro desde hace un par de años y, poco a poco, lo ha conseguido...

Sus amigas y amigos la miran con cara de asombro hasta que alguien dice algo...

Diferentes roles:

Lucía: es la protagonista de esta historia, que plantea sus dudas a sus amigas y amigos. Plantea dudas continuamente sobre las diferentes opciones que le sugieren sus amigos y amigas.

Lara: hermana de Lucía que acaba de irse a Madrid a estudiar arquitectura.

Nadaya: es la mejor amiga de Lucía, le intenta ayudar intentándole abrir diferentes posibilidades. No quiere que se agobie con algo tan lejano.

Pablo: le aconseja y da diferentes alternativas a escoger a Lucía, contrarias y diferentes a las de Nadaya.

Xurde: El padre de Lucía y Lara se siente un poco abandonado por la marcha de su hija, pero entiende que no tiene que ser un obstáculo para el futuro de sus hijas.

CASO 2:



Voy a finalizar la ESO. Algunos de mis mejores amigos y amigas ya saben el Ciclo Formativo que quieren realizar. Pero yo no lo tengo claro. Siempre había pensado hacer veterinaria pues me gustan mucho los animales y, aunque en Asturias no la hay, sí en León. Y mis padres tienen una casita en un pueblo cercano... Ahora tengo dudas, mi familia me anima a hacer una carrera, pero no tanto a irme fuera de casa. La verdad es que yo tampoco quiero irme; dejar a mis amigos y amigas, a mi familia, e irme solo a León. Es importante que tome esta decisión para elegir. Pero no tengo muy claro qué es un Ciclo Formativo o cuál es el Bachillerato adecuado para los estudios que puedo realizar en un futuro.

Lyán: no sabe qué va a hacer cuando finalice la ESO, quiere conocer las diferentes opciones que tiene para elegir e ir tomando una decisión. Como tiene tantas dudas lo consulta con las personas cercanas de su entorno.

Xuan: a su mejor amigo le parece genial independizarse, vivir solo, sin tener constantemente a su padre y a su madre pendientes de que cumpla con sus responsabilidades. Le anima a irse fuera a hacer unos estudios técnicos.

Maria: su mejor amiga cree que debe hacer lo que le guste donde mejor se encuentre. Le comenta varias posibilidades, cerca de su entorno y fuera de él.

Xana: la madre de Lyán le anima para que haga veterinaria, que era algo que parecía tener claro desde pequeño.

Carlos: otro amigo de Lyán cree que es mucho más cómodo quedarse cerca de casa y disfrutar de las comodidades de vivir cerca del lugar donde estudias. Además, cree que hay trabajo suficiente en los ámbitos de formación que tienen a su disposición, pone ejemplos y le anima a quedarse aquí.

Con estos datos tenéis que interpretar una situación lo más parecida posible a la realidad. Podéis ayudaros, para aconsejar a Lyán sobre sus opciones al finalizar la ESO, del esquema del sistema educativo.

mirando al futuro

FICHA ALUMNADO (2)

CASO 3:



Estoy muy contenta, hoy no ha habido clase, ¡ha nevado! La verdad es que tengo ganas de acabar de estudiar, es un rollo. Yo tengo claro que quiero trabajar. Mi vecina tiene 17 años y empezó este año a trabajar en Berskha. Pero a mí no me gusta tener que estar pendiente de la gente... Me gustaría algo más manual, más práctico... y en lo que yo pueda ir a mi ritmo... Aunque no se el qué... Tampoco quiero precipitarme y tomar una decisión sin pensarlo bien. ¡Es mi futuro!

Xandra se encuentra con su grupo de colegas y les plantea que quiere dejar de estudiar...

Xandra: Es la protagonista de esta historia. Parece tener claro que no quiere seguir estudiando y que le gustan los trabajos manuales, pero no sabe exactamente qué hacer... Se deja aconsejar por sus amigas y amigos.

Candela: Es una de sus mejores amigas. Le preocupa que deje de estudiar y más aún que quiera hacer algo manual, pues no cree que esté muy bien visto para una chica.

Matías: El mejor amigo de Xandra tiene claro que a ella se le daría bien cualquier cosa manual, como la madera, por ejemplo. Y no cree que sea ningún problema ser mujer, pues lo importante es que sea capaz de hacer bien su trabajo.

Marina: Está de acuerdo con Matías en que Xandra debería hacer algo que le gustase, aunque cree que sí puede tener algún problema por ser mujer, aunque sea injusto...

Adrián: Plantea que todos y todas tienen un poco de razón y que hay que hacer lo que a uno le guste aunque te encuentres con dificultades, pero que hay que pensarlo bien. Al fin y al cabo, se trata de una decisión importante, que tendrá consecuencias para el futuro... Comentarán que si Xandra quiere dedicarse a un trabajo manual eso no significa que deje de estudiar, pues para hacer madera hay ciclos formativos de grado medio y de grado superior.

CASO 4:



Estoy muy contento en el insti, porque tengo muchos amigos y amigas. Y también porque ya tengo claro lo que quiero hacer: informática ¡Me encantan los ordenadores! Eso sí, yo tengo claro que quiero trabajar cuanto antes. Mi padre trabaja desde los 16 años y siempre ha tenido lo que ha querido. Quiero trabajar, para tener dinero y salir con mis amigos y amigas... Así que estoy pensando en hacer Formación Profesional en vez de ir a la Universidad, que es más difícil y largo... Lo que no sé muy bien es cómo va eso de los ciclos de grado medio y grado superior...

Diego está con sus primas y primos pasando el fin de semana en casa de su abuela. Acaban de llegar y le preguntan qué tal este año que acaba de comenzar en el IES. Comparte lo que piensa con sus primas y primos al respecto.

Diego: Está contento porque sabe lo que quiere hacer, pero tiene algunas dudas sobre las posibilidades que tiene en Formación Profesional.

Eloy: Es su primo favorito, un poco más pequeño que él. Le anima mucho con la informática, aunque se pregunta si para eso no hace falta saber matemáticas. Con lo mal que se le dan a Diego...

Catalina: Es una prima de su misma edad. Le explica que ella sabe que hay un ciclo formativo de formación profesional de grado medio y otro de grado superior de "sistemas informáticos", o algo así, pero que lo mejor es que se informe.

Mario: Es su primo mayor. Le dice que Catalina tiene razón, que lo que tiene que hacer es informarse. Se ofrece a ayudarlo. En casa de la abuela hay conexión a Internet y pueden entrar en www.educastur.es y mirar qué dice de los ciclos formativos de informática.

Claudia: Es unos años mayor que él. Estudia una ingeniería. Le plantea que, antes de descartarlo del todo, eche un vistazo al plan de estudios de la carrera de Informática, que es una ingeniería técnica. Pero que, si quiere trabajar cuanto antes, lo mejor es hacer un ciclo formativo y, luego, si le apetece seguir estudiando, puede ir a la universidad.

2015

**conocimiento del
sistema educativo**

Objetivos

Conocer el centro y la etapa educativa en la que nos encontramos, así como las normas y costumbres más significativas.

Tener una figura femenina como referente.

Conceptos para el profesorado

Empoderamiento.

Desarrollo

1. Se invitará al alumnado a preparar de manera simulada la bienvenida a un grupo de alumnas y alumnos de otra nacionalidad que se incorporan este año por primera vez al centro.

2. Durante la primera parte de la sesión el tutor o tutora dedicará un breve espacio de tiempo a explicar en qué va a consistir la actividad y a establecer las normas de participación. Se harán dos grupos, que trabajarán durante unos 20 minutos lo siguiente:

- **Grupo 1: representará al alumnado nuevo. Preparará preguntas sobre aquellas cuestiones del centro que quieran conocer los alumnos y alumnas y por las que sientan curiosidad.**
- **Grupo 2: será el "antiguo" alumnado del centro. Preparará la acogida del otro grupo de alumnas y alumnos. Para ello, elegirá una portavoz que cuente los aspectos más generales del centro (funcionamiento, organización...) y que puedan resultar de interés al alumnado nuevo. Los alumnos y alumnas tendrán que preparar en grupo esa explicación. Deberán ceñirse a esos temas, pero podrán también elaborar preguntas para el alumnado nuevo que sean de su interés, como, por ejemplo, cuestiones sobre su experiencia de los años anteriores, su procedencia, etc.**

3. El tutor o tutora supervisará el trabajo de los diferentes grupos, aclarará dudas, etc.

4. El resto de la sesión se dedicará a llevar a la práctica la situación preparada. El tutor o tutora presentará al grupo nuevo de alumnado que se incorpora al centro y pedirá al otro grupo que comience su dinámica de presentación y acogida al centro de estas personas. Cada vez le tocará a un miembro del grupo plantear una pregunta o una respuesta, dependiendo del caso.

5. En función del tiempo disponible podrá invitarse al alumnado a plantear otras preguntas que no hubiesen preparado previamente.

Recursos

Ficha *Bienvenida* del alumnado.

Algunas ideas

- Se pondrá especial cuidado en que la participación de chicos y chicas sea lo más igualitaria posible, incentivando a las chicas para que pregunten.
- En caso de que existan alumnos y alumnas nuevas/os se podrá adaptar la actividad para hacer una "bienvenida" real. También se puede plantear, si la organización del centro lo permite, como una bienvenida al alumnado de 1º de la ESO.

bienvenida

FICHA ALUMNADO



GRUPO 1

Sois un grupo de alumnos y alumnas que llegáis nuevos/as al centro y no conocéis nada de él... Pensad qué es lo que os gustaría conocer del centro, del curso, etc.

Sobre el funcionamiento y organización del centro. Ej.:
¿Dónde está el laboratorio?, ¿y cuándo se utiliza?

Sobre el curso. Ej.: ¿Cuáles son las materias más difíciles?

GRUPO 2

Acaban de incorporarse al centro alumnos y alumnas nuevos/as que van a tu curso. A continuación vais a preparar su bienvenida comentando aquellos aspectos del centro que consideréis que deban conocer:

Sobre el funcionamiento y organización del centro. Ejs.: Normas de funcionamiento, servicios que ofrece el centro, el equipo directivo, el Dpto. de Orientación...

Sobre el curso. Ej.: Asignaturas, profesorado...



¡prefierooo...!

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Conocer las diferentes materias del curso, realizando un *análisis de género* sobre los gustos y elecciones de chicas y chicos.

Conceptos para el profesorado

Roles de género. Segregación formativa: vertical y horizontal. Segregación ocupacional: vertical y horizontal.

Desarrollo

1. Se realizará la siguiente pregunta al alumnado: **¿Qué materia es la que más os gusta?** El tutor o tutora anotará en una libreta, por un lado, las elecciones que hacen las chicas y, por otro, las elecciones que hacen los chicos.

2. Seguidamente se visionará un vídeo en el que se vea a alumnado de su misma edad contestando a las siguientes preguntas:

- **A las chicas: ¿cuál es la materia que creéis que más les gusta a los alumnos? y ¿cuál es tu materia favorita?, ¿por qué?**
- **A los chicos: ¿cuál es la materia que creéis que más les gusta a vuestras compañeras?, ¿cuál es tu materia favorita? y ¿por qué?**

3. Posteriormente la tutora o el tutor guiará la reflexión del grupo sobre los gustos e intereses reflejados en el vídeo por los chicos y las chicas, comparando esos resultados con la información recogida en el aula. Algunas preguntas que pueden orientar el debate:

- **¿Qué materias gustan más a las chicas y a los chicos que aparecen en el vídeo?**
- **¿Tienen gustos diferentes chicos y chicas?**
- **Si comparas las respuestas que dan en el vídeo los chicos y las chicas con las que habéis contestado al inicio de la sesión, ¿creéis que existen diferencias o parecidos?, ¿por qué crees que ocurre eso?**
- **Si analizamos el contenido de las materias, ¿existen motivos para decir que unas materias gustan más a las chicas que a los chicos por el tema que tratan?**

4. Finalmente se recogerán las conclusiones del grupo sobre si creen en la existencia de materias que pueden ser más fáciles y/o atractivas para las chicas que para los chicos y viceversa. Para apoyar las conclusiones se puede hacer referencia a estadísticas que reflejen los diferentes estudios que realizan las mujeres y los hombres, relacionando los datos con las consecuencias que eso tiene en el mercado laboral.

Recursos

Ficha *¡Prefierooo...!* del alumnado. Anexo 2: *Descripción del ámbito educativo en Asturias*. Vídeo 1: *¡Prefierooo...!* Reproductor de DVD.

Algunas ideas

- Como conclusión final del grupo el alumnado debe tener claro que los gustos están socialmente contruidos de manera diferencial en función del género al que pertenecemos y que, por lo tanto, es algo modificable. Chicos y chicas son igual de válidos para realizar una u otra materia, las diferencias son individuales, en función de las capacidades, intereses, gustos, motivación, etc. de cada persona.
- Una alternativa para prescindir del vídeo sería extraer los datos del propio grupo, es decir, que una vez recogidas las elecciones realizadas por chicas y chicos, preguntarles a las chicas sobre las preferencias de los chicos y a la inversa. Analizar los datos, comprobar las diferencias en las elecciones y continuar con la actividad.

¡prefierooo...!

FICHA ALUMNADO

A continuación vas a ver un vídeo, fíjate en las contestaciones de chicos y chicas. ¡Apúntalas para que no se te olviden!

CHICAS		CHICOS	
Materias que eligen	Motivos	Materias que eligen	Motivos

Conclusiones

¿cómo lo lograron?

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Conocer los diferentes itinerarios formativos a los que puede optar el alumnado, tratando de ofrecer modelos libres de sesgos de género.

Conceptos para el profesorado

Segregación formativa: vertical y horizontal. Segregación ocupacional: vertical y horizontal. Profesiones subrepresentadas/profesiones feminizadas.

Desarrollo


1. El tutor o tutora realizará una breve introducción sobre los diferentes itinerarios formativos que pueden realizar las alumnas y alumnos una vez finalizada la ESO.
2. Se entregará al alumnado una ficha en la que aparecerán diferentes profesiones. El alumnado, organizado por parejas o en grupos, deberá elaborar un posible itinerario formativo que haya podido seguir cada persona para desempeñar su profesión.
3. El/la tutor/a aclarará todas las dudas que vayan surgiendo en el alumnado a la hora de confeccionar el itinerario formativo.
4. Una vez el alumnado haya elaborado los diferentes itinerarios formativos, se pondrá en común con todo el grupo. El tutor o tutora explicará brevemente cuál ha sido la trayectoria real de cada persona.

Recursos

Ficha *¿Cómo lo lograron?* del alumnado. Anexo 1: *Sistema educativo (III)*. Anexo 2: *Descripción del ámbito educativo en Asturias*.

Algunas ideas

- Se podrá realizar una ficha de personas del municipio, dando modelos de mujeres en profesiones subrepresentadas y de hombres en profesiones feminizadas. Sería conveniente para esta actividad ofrecer modelos de personas lo más cercanas posibles al alumnado, no sólo físicamente (de la misma localidad), sino emocionalmente (personas de fuera por quienes sientan admiración). Ejemplo de ficha para recoger información por el profesorado¹:

	Nombre:
	Edad:
	Profesión:
	Sector:
	Conocimientos específicos:
	Otros conocimientos:
	Posibles itinerarios formativos:

Foto

¹ Los espacios sombreados corresponden a información aportada por el tutor y tutora, el espacio en blanco será el que tiene que completar el alumnado.

¿cómo lo lograron?

FICHA ALUMNADO

OCUPACIÓN

ITINERARIO FORMATIVO



Directora de una empresa de montajes industriales



Enfermero



Soldadora



Educador infantil



Capitana de Marina Civil



Auxiliar administrativo

Objetivos

Conocer la imagen que alumnas y alumnos tienen de la organización, estructura y oferta formativa del centro educativo, aclarando y proporcionando un mejor conocimiento del mismo. Fomentar el uso de un lenguaje no sexista y el análisis desde una *perspectiva de género* sobre el centro.

Conceptos para el profesorado

Lenguaje no sexista/lenguaje inclusivo.

Desarrollo

1. Se pedirá al alumnado que simule su participación en la creación de una *Web Alternativa del Instituto*, diferente a la página oficial publicada en www.educastur.es, que recoja lo que el alumnado tiene que decir sobre el centro. Éste realizará un esquema "en papel" con la información que le gustaría que apareciera. Podrá centrarse en un tema que le preocupe o describir de forma general el centro.

2. Se establecerán unas normas para la creación de la web. Por ejemplo, algunas podrían ser: **dividir el aula en grupos y que cada uno se encargue de un tema; respetar a todas las personas, hombres y mujeres, que participan en el centro; utilizar un lenguaje no sexista; respetar las diferencias individuales; visualizar el papel de hombres y mujeres en el tema seleccionado, así como las desigualdades derivadas del género.**

3. Para la elaboración de *la Web Alternativa* los alumnos y alumnas tendrán que realizar un trabajo cooperativo en el que deberán:

- **Seleccionar los contenidos con los que van a trabajar incluyendo la organización, la estructura y la oferta formativa del centro, desde su visión como alumnos y alumnas.**
- **Repartir equilibradamente el trabajo de redacción y desarrollo de los contenidos.**
- **Organizar cómo y quién va a realizar la presentación de la página Web.**

4. El tutor o tutora deberá guiar al alumnado para que se organice en el menor tiempo posible (aproximadamente en unos 20 minutos) y ayudarle en el desarrollo de la Web. Prestará especial atención al tratamiento de los contenidos en cuanto al género, así como a otros aspectos que puedan resultar discriminatorios.

5. Las elaboraciones del alumnado pueden colgarse en la pared para que todas y todos puedan verlas.

6. Se reservarán unos 10 minutos para presentar y analizar desde una perspectiva coeducadora la visión del centro trasladada por el alumnado. Se recogerán las conclusiones más destacadas en una nueva ficha. El tutor o tutora deberá aclarar dudas, confusiones, miedos... que alumnos y alumnas trasladen durante el desarrollo de la actividad.

Recursos

Ficha *La Web alternativa* del alumnado. Información sobre el centro o recursos para acceder a ella.

Algunas ideas

- Se pondrá especial atención al reparto de tareas dentro del grupo de chicas y chicos.
- Se debe controlar en todo momento que los contenidos no sean sexistas, ni reflejen *estereotipos de género*, así como que sean respetuosos con las personas que integran el centro.
- No se trata de hacer una página Web del centro que muestre en profundidad su organización y funcionamiento, sino conocer y esbozar las ideas que el alumnado tiene sobre él, favoreciendo una visión crítica del mismo, aclarando aquellos aspectos en los que se perciban ideas erróneas o estereotipadas.
- Se debe adaptar la actividad y sus contenidos a los recursos del centro educativo. En aquellos IES en los que exista revista, periódico o cualquier otra publicación del alumnado, se recomienda aprovechar ese recurso para adaptar la actividad. De esta manera, el alumnado puede publicar los resultados de sus investigaciones sobre la organización, estructura y oferta formativa del centro de manera crítica en una revista o periódico de verdad.

la web alternativa

FICHA ALUMNADO

Por fin, vas a tener la oportunidad de expresar lo que piensas sobre tu instituto. Para ello, en colaboración con tus compañeras y compañeros, te proponemos que pienses sobre qué te gustaría que apareciera en vuestra página Web alternativa del instituto. Podrás comentar aquellos aspectos que más te preocupen sobre tu día a día; eso sí, no podréis olvidaros de hablar de temas como la organización, la estructura y la oferta formativa del centro. Pero recordad que es vuestro espacio para expresaros. Aunque aún no puedas publicar esta información en una página web de verdad, ¿quién sabe? ¡ÁNIMO!





30

años

**conocimiento del
sistema educativo**

Objetivo

Favorecer una reflexión sobre el centro y la etapa educativa en la que nos encontramos, así como sobre las normas y costumbres del centro más significativas.

Conceptos para el profesorado

Elección libre de sesgos de género. Escuela mixta/escuela coeducadora.

Desarrollo

1. Se realizará una mesa redonda, que tendrá como tema "El centro educativo: propuestas de mejora" y/o "Importancia de mi etapa educativa: 3º de la ESO". Se invitará a participar a representantes del alumnado en el Consejo Escolar, en la Asociación del Alumnado, Sindicato de Estudiantes, etc., garantizando que la representación de hombres y mujeres sea del 50 %. En caso de no poder contar con la asistencia de estas personas será el propio alumnado el que se divida en grupos simulando diferentes papeles dentro de la mesa redonda.

2. Durante la primera parte de la sesión, el tutor o tutora dedicará un breve espacio de tiempo a explicar en qué va a consistir la mesa redonda y a establecer el tema y las normas de participación. Para su preparación, el tutor o tutora aportará información sobre la temática elegida:

- **El Centro Educativo: propuestas de mejora. Información sobre aquellos aspectos del centro que se podrían mejorar para facilitar una educación coeducadora. También se ofrecerá, muy brevemente, información sobre las consecuencias que una educación mixta tiene para chicos y chicas.**
- **Importancia de mi etapa educativa: 3º de la ESO. Se ofrecerá información sobre las decisiones que a partir de esta etapa van a tomar las alumnas y alumnos, así como las consecuencias de esas elecciones en su futuro como hombres y mujeres. Habrá que destacar la importancia de hacer una elección libre de sesgos de género.**

3. Después habrá que preparar el tema planteado, durante aproximadamente 20 minutos. Para ello el alumnado se organizará en grupos y preparará su opinión sobre el tema, utilizando las lecturas facilitadas. Cada grupo nombrará a un/a portavoz para la mesa redonda.

4. Se nombrará a un/a moderador/a para la mesa redonda (tutor/a o alumnado), que tendrá como funciones: realizar una introducción al tema; presentar a las personas que participan en función del orden de intervención; y dar comienzo a la mesa redonda recordando que el resto de la clase podrá hacer las preguntas oportunas al finalizar las exposiciones. El/la moderador/a deberá procurar que las personas participantes se ciñan al tema planteado y que no realicen intervenciones de más de 5 minutos.

5. Una vez finalizadas las exposiciones, se invitará a realizar las preguntas al resto de alumnos y alumnas. Podrán plantear todas aquellas cuestiones que sean de su interés, que podrán ser preparadas junto con la exposición por todo el grupo.

6. Por último, y como cierre de la mesa redonda, se resumirán las conclusiones finales.

Recursos

Ficha *Implicándome* del alumnado. Información sobre el centro y/o la etapa educativa.

Algunas ideas

- Es importante que en la mesa redonda exista una participación igualitaria de chicos y chicas; de esta forma, por un lado, se ofrecen varios modelos al alumnado y, por otro, nos aseguramos de que las alumnas son escuchadas. Se incentivará al alumnado a preguntar al final, prestando también especial atención a las chicas.
- Es muy importante controlar los tiempos en esta actividad. Podría ser interesante ofrecer la información en una sesión anterior para que alumnas y alumnos vayan conociendo el tema a tratar e incluso para que hagan sus propias investigaciones.

implicándome

FICHA ALUMNADO



A continuación vamos a realizar una mesa redonda. Podrás utilizar la siguiente ficha para: prepararla con un grupo de compañeras y compañeros; recoger información sobre ella (en caso de que participes como público únicamente); hacer preguntas una vez finalizadas las exposiciones.

Temática	
Participantes o grupos de trabajo	
Portavoz	
Exposición	
Temática	
Participantes o grupos de trabajo	
Portavoz	
Exposición	

por dónde nos movemos

FICHA TUTOR/A

Objetivo

Detectar y reflexionar sobre factores de desigualdad de género en el uso del espacio escolar.

Conceptos para el profesorado

Roles de género. Utilización diferencial del espacio.

Desarrollo

1. Se dividirá la clase en cuatro pequeños grupos, dos compuestos únicamente por chicos y otros dos compuestos únicamente por chicas. Se puede explicar que esta división es para comprobar si las conclusiones que saquemos son parecidas o diferentes.

2. Se pedirá a cada grupo que dibuje un mapa sencillo con los diferentes espacios del centro escolar utilizados en los recreos (el patio con sus detalles –cancha de baloncesto, bancos...–, la cafetería, la biblioteca, etc.). Cada grupo habrá de identificar quiénes los utilizan normalmente en función del género (generalmente sólo los chicos, más las chicas, por igual, etc.) y cómo los utilizan (de forma activa o de manera más pasiva, en grupos grandes y tomando el centro o en grupos reducidos...). También podrán señalar otras características que les parezcan relevantes (la edad, por ejemplo).

3. Cada grupo elaborará un listado de conclusiones que refleje: los espacios más utilizados por los chicos y las chicas; los espacios menos utilizados por los chicos y las chicas; los espacios que consideran que se utilizan por igual... Deberán explicar por qué creen que es así.

4. Puesta en común de las conclusiones. Deberá prestarse especial atención a si son similares en los diferentes grupos o no y, si hay diferencias, si éstas tienen que ver con el género y por qué puede haber diferentes percepciones. Habrá que identificar si las conclusiones son complementarias o son contradictorias.

Recursos

Ficha *Por dónde nos movemos* del alumnado.

Algunas ideas

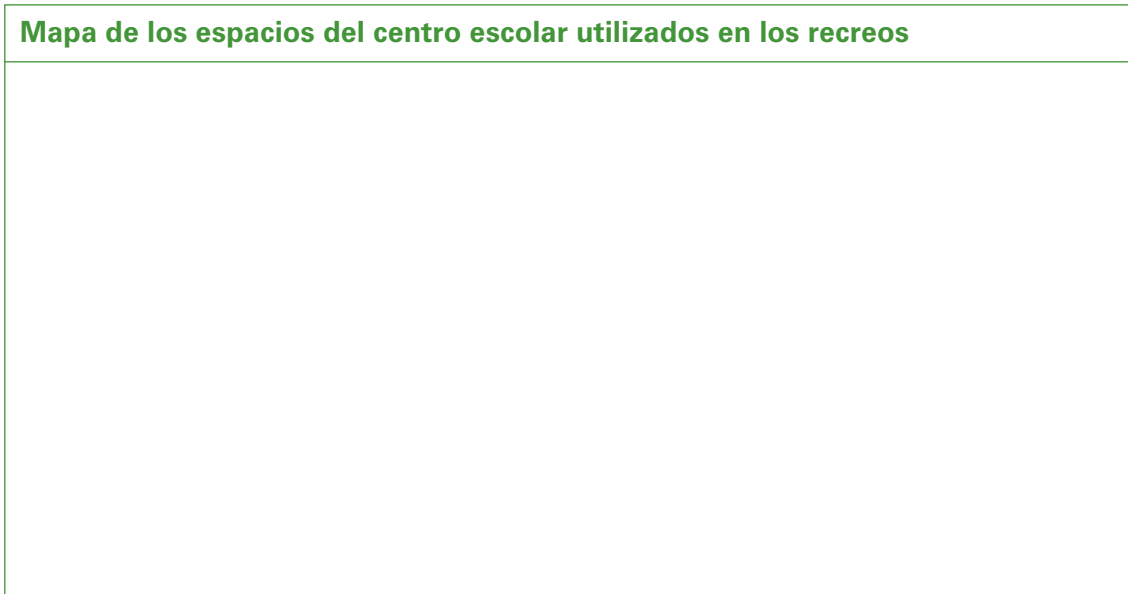
- Se trata de trabajar con nuestra memoria, nuestra capacidad de observación cotidiana. Es fácil que prestemos más atención a los espacios que “ocupamos” cada una y cada uno, por eso pueden surgir diferentes percepciones. La visión es más completa recogiendo las percepciones de todas y todos.
- Los espacios que ocupan las chicas y los chicos están relacionados con las actividades que realizan (charlar, actividad física, etc.), a su vez, muchas veces, relacionadas con los *roles de género*.
- Marina Subirats realizó una investigación en Cataluña en la que se muestra cómo las niñas adoptan actitudes más pasivas cuando se les habla menos que a los chicos. A través de la observación de la ocupación de espacios en las escuelas se mostró cómo “las niñas adoptan en conjunto el papel pasivo que se les asigna frente al papel activo otorgado a los niños. Son ellos los que ocupan los espacios centrales en los patios y en las aulas, e imponen sus juegos.”² Esta ocupación del espacio podría estar relacionada con la diferente presencia de mujeres en el espacio público, en las ocupaciones, en la formación...
- La demarcación espacial y territorial es importante en tanto que sitúa como periféricos o centrales a determinados grupos sociales. Se podrá trasladar esta reflexión al alumnado para ver los espacios de la ciudad que habitan las alumnas y alumnos, e incluso los que habitan dentro de su propia casa.
- Para reducir la duración de la actividad, el plano puede ser proporcionado por el tutor o tutora.
- También podremos plantear esta actividad pidiendo al alumnado que imagine cómo sería para ellos y ellas “el espacio ideal” dentro del centro educativo.

por dónde nos movemos

FICHA ALUMNADO

Debéis dibujar un mapa sencillo con los diferentes espacios del centro escolar utilizados en los recreos (el patio cancha de baloncesto, bancos..., la cafetería, la biblioteca, etc.). Después, tenéis que identificar quién utiliza esos espacios: generalmente sólo los chicos, más las chicas, por igual, etc.

Mapa de los espacios del centro escolar utilizados en los recreos



Después de haber visto en el mapa los espacios que soléis ocupar en los recreos tenéis que elaborar unas conclusiones. Tendréis que reflejar los espacios más utilizados por las chicas, y los que menos; y lo mismo con los chicos, cuáles ocupan más y cuáles menos. También podéis señalar espacios que creéis que son utilizados por igual por chicos y chicas. Y tenéis que explicar por qué... Si os parece necesario, podéis tener en cuenta otras características (como la edad, por ejemplo).

Conclusiones de mi grupo sobre el uso de los espacios.

Objetivos

Conocer mejor las materias que cursamos y establecer relaciones entre éstas y otros conocimientos de la vida diaria (materias, profesiones y trabajo de cuidados).

Valorar el trabajo del ámbito doméstico y fomentar la corresponsabilidad.

Conceptos para el profesorado

Corresponsabilidad. Invisibilización e infravaloración del trabajo femenino. Rol productivo/Rol reproductivo. Trabajo de cuidados.

Desarrollo

1. La clase se dividirá en cuatro grupos que se repartirán, a su vez, las materias que está cursando el alumnado durante ese año. Para ello dispondrán de unos 5 minutos.

2. Se les explicará que deben debatir y reflexionar sobre qué aprenden en esas materias y en qué situaciones pueden aplicar esos conocimientos en la vida diaria (pensando sobre todo en el ámbito doméstico). También deben reflejar aquellas profesiones en las que crean que se aplican esos conocimientos. Aproximadamente, se emplearán unos 20 minutos.

3. La puesta en común se realizará por materias, es decir, se comenzará por una materia y todos los grupos comentarán lo que han pensado sobre ella argumentando sus respuestas; después se pasará a otra. Así, hasta completar todas las materias. Cada materia deberá ser comentada por una persona del grupo, de forma que todo el alumnado tenga que hacer de portavoz de su grupo. También se indicará al alumnado que puede ir completando su cuadro con las respuestas de sus compañeras y compañeros.

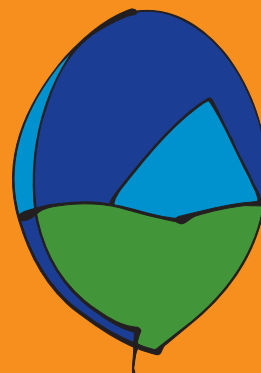
4. Para finalizar la actividad se hará una lluvia de ideas para conocer qué opina el alumnado sobre las materias que van a poder cursar el siguiente curso, para ello se les hará la pregunta: **¿Y en 4º qué?** De manera que se puedan corregir las ideas erróneas y/o estereotipadas y puedan reflexionar sobre la importancia que tienen para su futuro las decisiones que tomen durante este año.

Recursos

Ficha *Mis materias* del alumnado.

Algunas ideas

- El tutor o tutora deberá hacer hincapié en la aplicación cotidiana de conocimientos en el *ámbito reproductivo o doméstico*, señalando su invisibilización e infravaloración.
- En muchos casos, la propia idea de "trabajo femenino" a priori ya nos refiere a una idea sesgada, vinculada al *trabajo de cuidados* o trabajo doméstico.



mis materias

FICHA ALUMNADO

Con la ayuda de tus compañeras y compañeros de grupo, deberás ir apuntando las materias que tienes este curso y rellenando los diferentes apartados del siguiente cuadro: ¿qué es lo que aprendes en cada una de ellas?, ¿para qué te sirve fuera del insti?, ¿con qué profesiones crees tú que está relacionada?

Materias 	Fuera del Insti me sirve para 	Profesiones relacionadas 

¿Y en 4º qué? (Comenta qué materias crees que vas a elegir cursar en 4º y la influencia que eso puede tener sobre tu formación y profesión futura).

¿quién trabaja en el insti?

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Conocer el organigrama del instituto, su funcionamiento y los y las profesionales que trabajan en él, analizando detenidamente dónde y cómo se sitúan las mujeres y los hombres. Detectar factores de desigualdad en la organización laboral del centro y reflexionar sobre si éste es un reflejo de la sociedad.

Conceptos para el profesorado

Segregación ocupacional: vertical y horizontal. Techo de cristal.

Desarrollo

1. Se propondrá al alumnado una breve lluvia de ideas sobre las diferentes ocupaciones laborales que existen en el instituto. Después, se le entregará una ficha con los y las diferentes profesionales que trabajan en el centro escolar, señalando el número y si son hombres o mujeres. Estos datos habrán sido elaborados previamente por el profesorado y/o la orientadora o el orientador (ver ficha *Quién trabaja en el Insti* del alumnado). El tutor o tutora, tras comparar los datos de la tabla con lo recogido en la lluvia de ideas, explicará que las dos últimas columnas han de ser rellenadas en grupo por el alumnado: funciones y tareas de cada una de las ocupaciones y valoración social de las mismas. Se formarán cuatro grupos, dos completarán las filas sombreadas en gris y los otros dos las que están en blanco.

2. Una vez rellenadas todas las columnas, se propondrá al alumnado responder a algunas preguntas que se plantearán luego en la puesta en común.

- **¿Quién ocupa los cargos directivos, o aquellos en los que se toman decisiones, en el centro?**
- **¿Qué puestos de trabajo están mejor valorados?**
- **¿Existen ocupaciones realizadas mayoritariamente por hombres? ¿Y al revés, ocupaciones realizadas mayoritariamente por mujeres?**
- **¿Ocurre lo mismo en otros centros? ¿Por qué?**
- **¿Crees que hombres y mujeres están representados de una manera justa en las diferentes ocupaciones? ¿Por qué?**

3. En la puesta en común la tutora o tutor, además de fomentar la participación del alumnado a partir de las respuestas a las preguntas planteadas, deberá ampliar el debate a la discriminación laboral que sufren las mujeres en la sociedad en general. Para ello puede contar con conceptos para el profesorado básicos como la *segregación ocupacional horizontal y vertical*, el *techo de cristal*, etc., así como con datos acerca de las condiciones laborales diferenciales (nº de parados y paradas, tasa de actividad, diferencias salariales, nº de contratos a tiempo parcial, etc.).

Recursos

Ficha *Quién trabaja en el insti* del alumnado. Anexo 4: *Descripción del mercado laboral en Asturias*. Datos sobre todos los puestos laborales existentes en el centro escolar desagregados por sexos.

Algunas ideas

- A través de su funcionamiento, organización, las costumbres, etc. el centro escolar está transmitiendo *estereotipos de género* sobre el rol que tienen las mujeres y los hombres en la sociedad. Son mecanismos que funcionan como refuerzo de los valores, normas y concepciones acerca de cómo debemos ser y actuar hombres y mujeres. De esta manera contribuimos a perpetuar los papeles y estereotipos de género. Conocer y analizar críticamente esta situación debería permitirnos desarrollar relaciones más equitativas entre hombres y mujeres.
- La feminización de diferentes profesiones viene derivada de la actividad desarrollada por la mujer a lo largo de la historia en el *ámbito doméstico* y del cuidado, ámbito infravalorado e invisibilizado.

¿quién trabaja en el insti?

FICHA ALUMNADO

Tu tutor o tutora te dará los datos correspondientes a la segunda columna, pero la tercera y la cuarta tendrás que rellenarlas con ayuda de tu grupo... ¿Qué funciones y/o tareas creéis que se desempeñan en cada una de las ocupaciones señaladas? ¿Cómo creéis que se valoran dichas ocupaciones?

Ocupaciones	¿Quién trabaja en...?	Funciones y/o tareas	Valoración de la ocupación
Dirección 	Ej.: 1 hombre		Ejs.: poco, normal, mucho...
Jefatura de Estudios 			
Dpto. de Orientación 			
Coord. de TIC'S 			
Secretaría 			
Conserjería 			
Servicio de limpieza 			
Cafetería 			
Claustro 			
Jefaturas de departamentos 			
Comedor 			
...			

Objetivo

Conocer la imagen que tenemos del centro y la etapa educativa en la que nos encontramos, así como nuestra opinión sobre las normas y costumbres del centro más significativas.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Identidades de género en los mass media. Roles de género.

Desarrollo

1. Se explicará al alumnado que en esta actividad se realizará un breve programa de radio de unos 5 minutos de duración. Para ello deberán pensar cuál va a ser el mensaje que quieren ofrecer, teniendo en cuenta que no deben faltar los siguientes elementos: informativos, entrevistas, cuñas publicitarias y música. Aprovecharán estos espacios para realizar una parodia de la realidad que se vive en el centro. Para facilitar este trabajo al alumnado se proporcionarán los siguientes ejemplos:

INFORMATIVOS	ENTREVISTAS	CUÑAS PUBLICITARIAS	MÚSICA
Posibilidades formativas del centro Nuevas materias Nuevas salidas laborales Materias cursadas Novedades en el centro Segregación formativa en el centro	Editor/a de material didáctico y profesorado: ¿Por qué se invisibiliza a las mujeres? Alumnado y profesorado: ¿Creen que existe una ocupación diferente del espacio entre chicas y chicos? Alumnado: ¿Por qué hace elecciones segregadas? Profesorado: ¿Cree que existe un organigrama segregado por el género? Empresario/a: profesiones con futuro para mujeres y hombres	Materias optativas Formación de futuro Trabajo de futuro Centro	Canciones sobre profesiones (analizando el contenido sexista de las mismas). Ej: Miliki "Los días de la semana" (comparar la versión de 1999 con la de 1973 ⁴) A partir de canciones de moda, inventar una letra que invierta las situaciones (visualizando las desigualdades)

2. Se organizará el aula en grupos en función de los diferentes elementos que conforman el programa: informativos, entrevistas, cuñas publicitarias y música. Cada grupo asignará diferentes papeles a sus miembros y trabajará una temática distinta. El tutor o tutora orientará al alumnado para que introduzca situaciones en las que se hagan visibles discriminaciones o estereotipos que se transmiten en el centro educativo y en la sociedad. Aproximadamente, dispondrán de 30 minutos.

3. Una vez finalizado el programa, se pondrá en práctica y se grabará. Posteriormente se debatirán en el aula las situaciones representadas.

Recursos

Ficha *La radio del insti* del alumnado. Un radiocasette y una cinta para la grabación, o un MP3.

Algunas ideas

- Como la radio no es un medio muy utilizado por las y los jóvenes se puede proponer como alternativa hacer una simulación de un programa televisivo o un corto de cine, que tenga una duración de apenas 5 minutos. En ese caso, se necesitará cámara y cinta de vídeo.
- Se pondrá especial cuidado en que la participación de chicos y chicas sea lo más igualitaria posible, incentivando a las chicas para que participen.
- Es necesario conocer las situaciones de discriminación y/o *estereotipos* que se transmiten a través del sistema educativo, para poder enfocar la temática del programa. El tutor o tutora deberá aportar información al alumnado para que pueda preparar las diferentes secciones del programa (artículos, ejemplos, etc.).
- La imagen de las mujeres en los medios de comunicación sigue siendo estereotipada y basada en los *roles* tradicionalmente desempeñados por las mujeres, apareciendo como madre, maestra, cuidadora, víctima sin nombre propio, objeto sexual, etc.



40

años

**conocimiento del
sistema educativo**

ex-alumnas, ex-alumnos y experiencias

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Conocer el centro y la etapa educativa en la que nos encontramos, realizando un *análisis de género*.

Tener figuras femeninas como referentes.

Conceptos para el profesorado

Empoderamiento. Segregación formativa. Segregación ocupacional.

Desarrollo

1. Se invitará a ex-alumnas del centro, alumnas de ciclos formativos o a una profesora –de alguna rama de ciclos formativos en la que las mujeres estén subrepresentadas, o de FOL– a participar en una mesa redonda con la siguiente temática: *“Experiencias antes y después de la ESO”*. Se procurará ofrecer modelos de mujeres en áreas en las que se encuentren subrepresentadas. Las personas invitadas tendrán que conocer cómo las elecciones marcadas por el género están influyendo en la situación de desventaja que viven las mujeres.

2. Durante la primera parte de la sesión el tutor o tutora dedicará un breve espacio de tiempo a explicar en qué va a consistir la mesa redonda y a establecer el tema y las normas de participación. Para su preparación, el tutor o tutora, aportará información sobre la temática elegida.

3. El tutor o tutora actuará como moderador/a de la mesa redonda: realizará una introducción al tema, presentará a las personas que participen en función del orden de intervención y dará comienzo a la mesa redonda recordando que el resto del alumnado podrá hacer las preguntas oportunas al finalizar las exposiciones. Para ajustarnos a la sesión de tutoría, el/la moderador/a deberá procurar que las personas participantes se ciñan al tema planteado y que no realicen una intervención de más de 10 minutos.

4. Una vez finalizadas las exposiciones, se invitará a realizar las preguntas oportunas al resto de alumnos y alumnas, que podrán plantear todas aquellas cuestiones que sean de su interés. Estas podrán ser preparadas por todo el grupo en una sesión anterior o planteadas de manera espontánea. En el primer caso, el alumnado se organizará en grupos y preparará su opinión sobre el tema utilizando la información facilitada por el tutor o tutora. Cada grupo nombrará a un/a portavoz para realizar las preguntas en la mesa redonda.

5. Por último, y como cierre de la mesa redonda, se resumirán las conclusiones finales.

Recursos

Ficha *Ex-alumnas, ex-alumnos y experiencias* del alumnado. Colaboración entre diferentes cursos.

Algunas ideas

- En el caso de que las preguntas del alumnado se planteen de forma espontánea, tendremos que prestar especial atención a la participación de las chicas. Si las preguntas han sido preparadas previamente, se fomentará que las portavoces sean chicas.
- Es muy importante controlar los tiempos en esta actividad. Sería interesante ofrecer información previa en una sesión anterior al grupo clase para que vayan conociendo el tema a tratar e incluso para que hagan sus propias investigaciones y pregunten.
- Las elecciones sesgadas por el género están conduciendo a las mujeres masivamente a formaciones y profesiones desvalorizadas, con peores condiciones laborales y de desarrollo profesional y, como consecuencia, a una peor calidad de vida.

ex-alumnas, ex-alumnos y experiencias

FICHA ALUMNADO

A continuación vamos a realizar una mesa redonda. Podrás utilizar la siguiente ficha para: prepararla con un grupo de compañeras y compañeros; recoger información sobre ella (en caso de que participes como público únicamente); hacer preguntas una vez finalizadas las exposiciones.

Temática	
Participantes o grupos de trabajo	
Portavoz	
Exposición	



Temática	
Participantes o grupos de trabajo	
Portavoz	
Exposición	

a quiénes recuerda la historia

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Conocer mejor las áreas de conocimiento relacionándolas con personajes históricos. Conocer y cuestionar la invisibilización histórica de las mujeres.

Conceptos para el profesorado

Invisibilidad histórica de las mujeres.

Desarrollo

1. Esta actividad se desarrollará en la biblioteca del centro (o en la sala de ordenadores). El tutor o tutora explicará al alumnado que debe rellenar de forma individual la ficha, escribiendo algunos nombres de personas que hayan destacado a lo largo de la historia y que estén relacionadas con cada una de las áreas señaladas.

Áreas de conocimiento	¿A quién conozco?	Ejemplos masculinos y femeninos
Lengua castellana y literatura	Escritores y escritoras de la literatura en lengua castellana.	Federico García Lorca, Carmen Laforet, Julio Cortázar, Isabel Allende.
Lengua extranjera	Escritores y escritoras de la literatura correspondiente.	William Shakespeare, Virginia Woolf, Albert Camus, Marguerite Duras.
Matemáticas	Matemáticos y matemáticas.	Hipatia de Alejandría, Pitágoras, Émile de Châtelet, Copérnico.
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	Mujeres y hombres relevantes a lo largo de la historia	Mahatma Gandhi, Clara Campoamor, Ana Frank, Che Guevara.
Educación Física	Deportistas; bailarines y bailarinas; actrices y actores, etc.	Rosa Fernández, Rudolf Nureyev, Jodie Foster, Pelé, etc.
Ciencias de la Naturaleza	Científicos y científicas de diferentes ramas (Física, Química, Biología, Medicina, etc.)	Marie Curie, Galileo Galilei, Rosalind Franklin, Severo Ochoa.
Educación Plástica y Visual	Pintoras y pintores; escultores y escultoras; fotógrafos y fotógrafas; directoras y directores de cine, etc.	Frida Khalo, Miguel Ángel, Robert Capa, Icíar Bollaín.
Tecnología	Inventoras e inventores	Ada Lovelace Byron, Leonardo da Vinci, Mary Anderson, Thomas Alva Edison.
Música	Artistas musicales	Beethoven, Inma Shara, Bob Dylan, Janis Joplin.

2. El alumnado se dividirá en grupos de tres o cuatro personas y pondrá en común lo que sabe. Cada grupo ha de tener al menos un ejemplo masculino y otro femenino para cada área. Para ello, puede ayudarse de los materiales de la biblioteca y/o de Internet.

3. En la puesta en común del grupo clase se irán enumerando las diferentes áreas y cada grupo señalará las personas que haya seleccionado. Se comentarán las dificultades encontradas y, en relación con éstas, la invisibilización de las mujeres en la Historia y, más concretamente, en las Ciencias y las Artes.

Recursos

Ficha *A quiénes recuerda la Historia* del alumnado. Biblioteca del centro y/o Internet. Anexo 4: *A quiénes recuerda la Historia*.






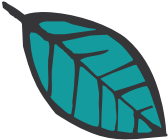
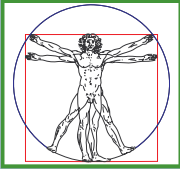


Algunas ideas

- Para acortar la duración de la actividad, ésta –o la búsqueda en grupo– puede centrarse únicamente en las mujeres, limitarse a algunas áreas de conocimiento y/o repartirse éstas entre los distintos grupos.
- La tutora o tutor tendrá un anexo con algunos datos sobre las mujeres señaladas como ejemplos, pues –dada su *invisibilidad histórica*– son menos conocidas y le será más difícil al alumnado encontrar información. Así, el profesorado podrá detenerse en estas mujeres y dar algunos datos relevantes. Para facilitar la tarea al alumnado y/o acortar la duración de la actividad, puede escribir un listado con nombres de personajes en la pizarra y que el alumnado tenga que saber a qué área de conocimiento pertenecen.

a quiénes recuerda la historia

FICHA ALUMNADO

¿Cuántas personas conoces relacionadas con las áreas de conocimiento que aparecen en el siguiente cuadro?

Áreas de conocimiento	¿A quién conozco?
Lengua castellana y literatura 	
Lengua extranjeras 	
Matemáticas 	
Ciencias Sociales, Geografía e Historia 	
Educación Física 	
Ciencias de la Naturaleza 	
Educación Plástica y Visual 	
Tecnología 	
Música 	

la universidad. antes y ahora

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Conocer las dificultades que tuvieron las mujeres para acceder a la Universidad y compararlas con la situación actual, donde las mayores dificultades se encuentran en el acceso al empleo.

Relacionar las dificultades que encuentran las mujeres en el acceso al empleo con los tipos de formación seleccionados mayoritariamente por los chicos y por las chicas.

Conceptos para el profesorado

Segregación formativa. Segregación ocupacional. Invisibilización e infravaloración del trabajo femenino.

Desarrollo

1. La tutora o tutor invitará al alumnado a leer individualmente, en unos 10 minutos, unos textos breves que hablan de la inserción en los estudios universitarios de las mujeres a finales del siglo XIX y principios de XX.

2. Tras la lectura, el tutor o tutora mostrará los gráficos correspondientes a la Universidad del anexo 2 (*Descripción general del ámbito educativo en Asturias*) donde se reflejan datos actuales sobre la incorporación de las mujeres a los estudios universitarios y su acceso al empleo. Asimismo, realizará preguntas acerca de los textos y los gráficos para evaluar su comprensión y aclarar dudas en caso de que sea necesario.

3. El alumnado dispondrá de unos minutos para reflexionar individualmente sobre las preguntas planteadas en su ficha: **¿Crees que ha cambiado mucho la situación de las mujeres en relación con los estudios universitarios? En la actualidad, ¿siguen teniendo dificultades las mujeres en su formación? ¿Encuentras alguna relación entre las carreras estudiadas y el acceso a un empleo?, ¿por qué crees que hay pocas chicas en las carreras técnicas si éstas tienen luego más posibilidades de empleo que otras?**

4. Se realizará un debate del grupo clase durante el resto de la sesión a partir de las preguntas anteriores.

5. El tutor o tutora explicará que, aunque los factores que influyen en la peor situación laboral de las mujeres son variados y complejos, uno de ellos está relacionado con la "feminización" y "masculinización" de determinados estudios. Los primeros generalmente minusvalorados en comparación con los segundos. Puede pedir ejemplos al alumnado de ambos tipos de estudios y generar debate sobre si esa diferenciación tiene alguna base o si es algo construido cultural e históricamente.

Recursos

Ficha *La Universidad. Antes y ahora* del alumnado. Anexo 2: *Descripción del ámbito educativo en Asturias*.

Algunas ideas

- Podemos plantearnos si para alcanzar la *Igualdad de Oportunidades* es necesario un acceso igualitario a los recursos formativos de los chicos y las chicas, no sólo a los diferentes niveles formativos, sino también a los diferentes tipos de formación. Pero también podemos interrogarnos sobre si no sería pertinente cuestionarnos por qué los estudios y profesiones "feminizados" están infravalorados. En ese sentido, será necesario luchar por valorar y reconocer esos estudios y profesiones.

la universidad. antes y ahora

FICHA ALUMNADO

Lee los siguientes textos y observa luego los gráficos. Pregunta a tu tutora o tutor si tienes alguna duda. Después piensa tus respuestas a las preguntas planteadas al final de la ficha. Así estarás preparado/a para el debate con tus compañeras y compañeros.

¿Qué estarías dispuesta a hacer por ir a la universidad?

La primera mujer médica "fue un hombre". La historia de James Barry (1795-1865) es la de una británica que se disfrazó de hombre para poder estudiar medicina en la Universidad, convertirse en médico militar y ejercer la profesión en lugares tan distantes como Ciudad del Cabo, Malta, India, Jamaica, Chipre y Canadá. Su verdadera identidad sólo se descubrió con su muerte, mientras la embalsamaban en Londres para el entierro. Inevitablemente saltó el escándalo en una sociedad que no admitía mujeres en la Universidad, pero también el asombro por un caso que llenó páginas de periódicos y ha llegado al cine (*Barry*, 2007, de la directora Marleen Gorris). En España, la primera universitaria, la escritora y activista Concepción Arenal (1820-1893), también tuvo que asistir a la Universidad disfrazada de hombre. Pero desde entonces las cosas han cambiado...

En 1930...

En 1930, en España, la mitad de la población masculina y un poco menos de la femenina estaba escolarizada en la Enseñanza Primaria. A la Enseñanza Media (Bachillerato, Magisterio, Formación Profesional) sólo llegaban un 4,7% de chicos y un 1,8% de chicas. Y sólo un 3,5% de los chicos y un 0,5% de las chicas tenían acceso a la Enseñanza Superior, la Universidad.

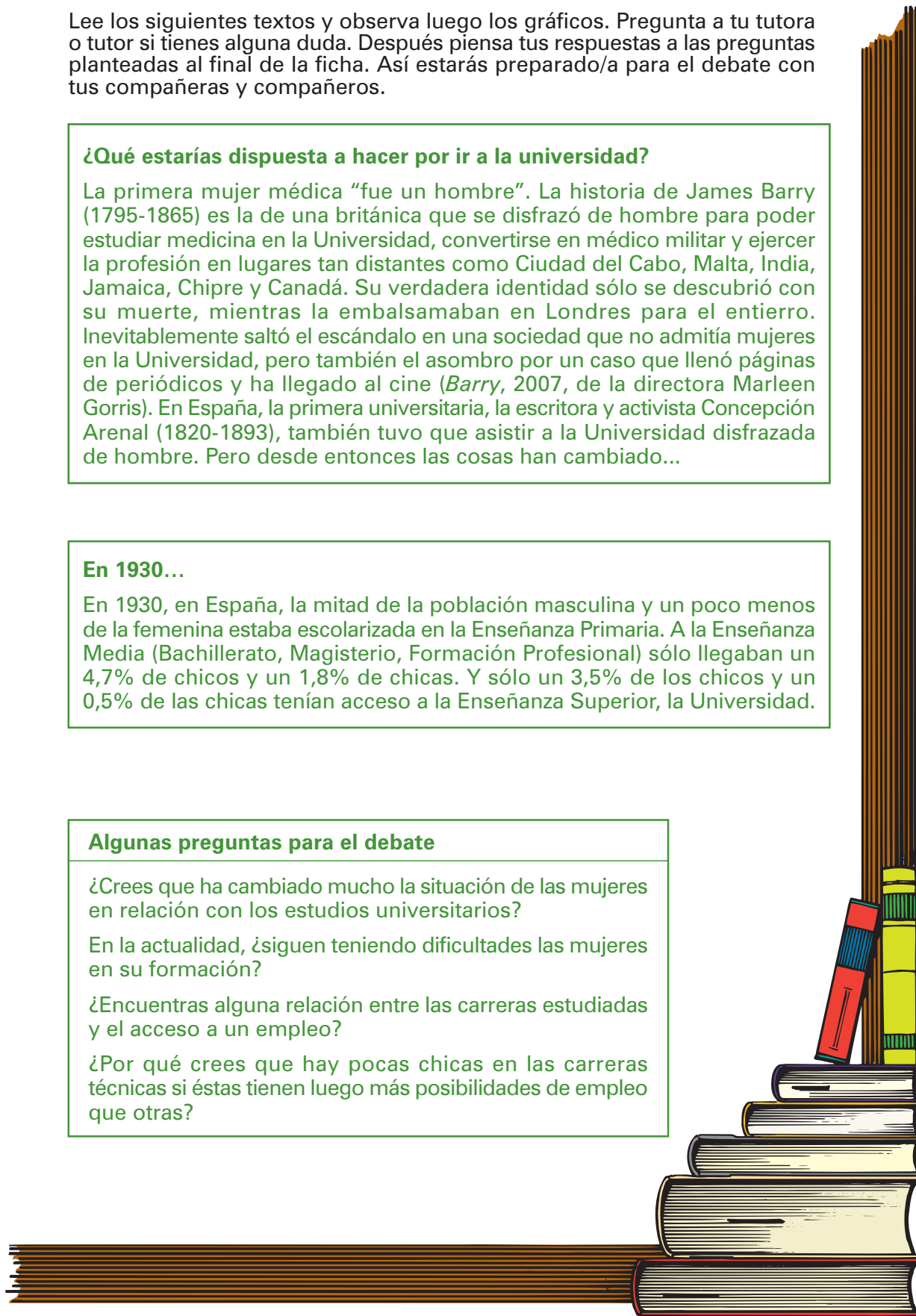
Algunas preguntas para el debate

¿Crees que ha cambiado mucho la situación de las mujeres en relación con los estudios universitarios?

En la actualidad, ¿siguen teniendo dificultades las mujeres en su formación?

¿Encuentras alguna relación entre las carreras estudiadas y el acceso a un empleo?

¿Por qué crees que hay pocas chicas en las carreras técnicas si éstas tienen luego más posibilidades de empleo que otras?



Objetivos

Conocer los diferentes itinerarios formativos que pueden realizarse, destacando modelos más igualitarios en cuanto al género.

Favorecer una elección más consciente a través de la reflexión crítica sobre las elecciones que hacemos a lo largo de nuestro itinerario laboral y profesional.

Conceptos para el profesorado

Brecha de género. Elección libre de sesgos de género. Segregación formativa: vertical y horizontal.

Desarrollo

1. El tutor o tutora trabajará los diferentes itinerarios formativos a través de casos prácticos, mediante los que ofrecerá modelos no estereotipados próximos a la realidad de los alumnos y alumnas. Aunque se facilitan unos modelos en la ficha de la actividad, sería conveniente realizar adaptaciones que permitieran esa aproximación a su entorno.
2. Antes de comenzar a trabajar los diferentes casos prácticos, se explicarán, durante unos 10 minutos aproximadamente, los diferentes itinerarios que pueden realizar las alumnas y alumnos una vez finalizada la ESO. Se proporcionará, además, documentación que les facilite obtener más información sobre los diferentes itinerarios.
3. El alumnado trabajará en grupos, cada grupo un caso práctico. Para ello se dejarán unos 20 minutos.
4. Una vez resueltos los diferentes itinerarios, un/a portavoz de cada grupo deberá comentar al resto los resultados. El tutor o tutora realizará preguntas al grupo que permitan conocer de manera detallada el itinerario confeccionado (por ejemplo, requisitos para acceder a la formación, título que se obtiene...). También pedirá al grupo que describa aquello que más le ha llamado la atención del caso práctico.
5. Tras esta puesta en común, el tutor o tutora lanzará la siguiente pregunta al grupo: **¿Qué itinerario os gustaría hacer?** De las diferentes respuestas se analizarán las elecciones que realizan los chicos y las chicas para ver en qué medida están segregadas por el género.
6. En caso de que los alumnos y alumnas aún no tengan clara su elección, se deberá recopilar información de actividades anteriores en las que se hayan identificado gustos e intereses del alumnado que les ayuden a ir definiendo y concretando posibles itinerarios.
7. Finalmente el tutor o tutora, durante los últimos 10 minutos, resumirá las conclusiones extraídas del debate y brevemente indicará los diferentes recursos que tiene el alumnado para consultar y aclarar dudas sobre el itinerario formativo que pueden realizar una vez finalizada la ESO.

Recursos

Ficha *Quiero ser...* del alumnado. Anexo 1: *Esquema del Sistema Educativo (II)*. Anexo 2: *Descripción del ámbito educativo en Asturias*. Anexo 4: *Descripción del mercado laboral en Asturias*. Estadísticas sobre las elecciones formativas en el propio centro desagregadas por sexos.

Algunas ideas

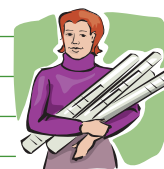
- Resaltar la importancia de conocer las diferentes oportunidades formativas y profesionales de los distintos itinerarios. Prestar especial atención a la opinión de las chicas sobre los itinerarios más técnicos, tecnológicos, etc. y plantearlos como una posibilidad real a tener en cuenta en su itinerario formativo.
- Plantearnos el poder que tienen los *estereotipos de género* para influir en nuestras elecciones formativas y profesionales.
- Esta actividad puede realizarse en el aula de informática utilizando el Proyecto HOLA, así como otros manuales que recojan la oferta de Formación Profesional, las titulaciones universitarias, etc.

quiero ser...

FICHA ALUMNADO

A continuación te presentamos diferentes casos prácticos. En cada uno de ellos deberás saber qué formación tendría que realizar cada persona para cumplir sus objetivos profesionales.

Paula quiere ser aparejadora. No muchas niñas de su edad saben lo que es, pero su tía Marta es aparejadora y está trabajando en Egipto en la construcción de unos hoteles. Se intercambian periódicamente mails en los que Marta le cuenta su trabajo, lo satisfactorio que es poder vivir en un hotel en cuya construcción ella ha jugado un papel importante. También le cuenta lo mucho que le gusta ese país. Pero Paula tiene dudas sobre cuál es el camino que debe seguir para ser una buena profesional en este trabajo...



Pablo quiere ser peluquero. Su padre ha tenido una peluquería durante toda su vida en el barrio en el que han vivido desde que sus padres se trasladaron desde Málaga a Asturias. Ve una oportunidad en aprovechar la reputación que durante estos años ha mantenido su padre en este sector en el barrio y tiene ganas de emprender una nueva aventura. Quiere tener un local más grande, más moderno, unisex... pero no sabe qué debe estudiar. Su padre aprendió el oficio de su abuelo, al igual que Pablo de su padre, pero sabe que es muy importante tener un título que certifique su profesionalidad.



Marina quiere ser calderera. Todos sus hermanos al finalizar sus estudios se han puesto a trabajar en el sector del metal. Ella sabe que siendo mujer no va a resultarle fácil, pero no deja que eso pese en su decisión, prefiere comprobarlo por ella misma. Sabe la importancia que tiene la formación en este sector pero no sabe exactamente qué tiene que hacer...



Juan quiere ser auxiliar de geriatría. Ha vivido siempre con sus abuelos y abuelas cerca de casa y tiene un recuerdo muy grato de su relación. Le encantaba pasear, charlar extensamente con ellos y ellas y decidió que aquello que tanto le gustaba no tenía por qué acabar ahí y que podría dedicarle toda su vida...



¡fíjate bien!

FICHA TUTOR/A

Objetivos

Conocer la situación de los chicos y las chicas en el sistema formativo actual, identificando factores de desigualdad y estereotipos en sus elecciones.

Favorecer una elección más consciente a través de la reflexión crítica sobre las elecciones que hacemos a lo largo de nuestro itinerario laboral y profesional.

Conceptos para el profesorado

Elección libre de sesgos de género. Estereotipos de género. Segregación formativa: vertical y horizontal.

Desarrollo

1. Para comenzar la actividad, la tutora o tutor pondrá el vídeo 1: *¡Fíjate bien!*, en el que aparecen chicos y chicas de 4º de la ESO comentando sus elecciones formativas. Pedirá al alumnado que apunte las elecciones formativas que aparecen desagregadas por sexo. Después, a ser posible, comentará las elecciones formativas que están realizando las chicas y los chicos en su propio centro escolar y, en general, explicará lo que es la segregación formativa.

2. El alumnado se dividirá en pequeños grupos –no más de cinco personas– para contestar a las siguientes preguntas:

- **¿Por qué los chicos eligen estudios más técnicos y las chicas no?**
- **Si una chica elige unos estudios en los que la mayoría son chicos, ¿qué crees que pueden pensar: su familia, sus amigas y amigos, el profesorado, la sociedad en general? ¿Cómo te sentirías tú en su lugar?**
- **¿Qué crees que ocurriría en el caso contrario, si un chico estudiara algo que mayoritariamente estudian las chicas? ¿Se darían situaciones similares? ¿Cómo te sentirías tú en su lugar?**

3. Puesta en común de las respuestas de cada uno de los grupos y debate de todo el grupo clase.

Recursos

Ficha *¡Fíjate bien!* del alumnado. Vídeo 1: *¡Fíjate bien!* Reproductor de DVD. Televisor. Anexo 2: *Descripción del ámbito educativo en Asturias*. Estadísticas sobre las elecciones formativas en el centro desagregadas por sexos.

Algunas ideas

- Resaltar la importancia de conocer las diferentes oportunidades formativas y profesionales.
- Plantearnos el poder que tienen los *estereotipos de género* para influir en nuestras elecciones formativas y profesionales.
- Si se dispone de estadísticas sobre las elecciones formativas en el centro desagregadas por sexos, destacar aquellas chicas y chicos que elijan opciones minoritarias.



¡fíjate bien!

FICHA ALUMNADO

Apunta las diferentes elecciones formativas que hacen los chicos y las chicas que aparecen en el vídeo.

CHICAS	¿Qué va a estudiar el año que viene?	¿Y después?	CHICOS	¿Qué va a estudiar el año que viene?	¿Y después?



Objetivo

Obtener información sobre la formación más demandada por el mercado laboral, con la intención de romper estereotipos y reducir la segregación formativa.

Conceptos para el profesorado

Estereotipos de género. Segregación formativa: vertical y horizontal.

Desarrollo

1. El profesorado, a ser posible, deberá recopilar datos sobre la formación que se está demandando en el mercado laboral. Para ello podrá utilizar herramientas de orientación como el proyecto HOLA, observatorios del mercado laboral de la zona, estadísticas del Servicio Público de Empleo, etc. Los datos deberán estar desagregados por sexo.

2. Para comenzar la sesión se les hará a las alumnas y alumnos las siguientes preguntas:

- **¿Qué formación creéis que es la más demandada por las empresas en este momento?**
- **¿De las nombradas cuál creéis que es la más valorada socialmente, por las posibilidades de acceder a un empleo con cierta facilidad y en unas buenas condiciones laborales?**
- **¿Qué formación os gustaría realizar?**

3. De esta lluvia de ideas, el tutor o tutora deberá ir recogiendo la información en la pizarra. A partir de ella se puede generar un debate:

- **Comparar la formación más demandada en el mercado laboral con las respuestas del alumnado, destacando quién realiza en la mayor parte de los casos esa formación.**
- **De la formación más valorada, ¿a cuál se dirigen las chicas y a cuál los chicos?, ¿por qué crees que ocurre esto?**
- **Analizar las elecciones de las alumnas y los alumnos. Indagar: ¿por qué hacen esa elección?, ¿por qué no han elegido otra?, ¿ven fácil poder llevarla a cabo?, ¿cuáles son sus miedos?**

4. El tutor o tutora ayudará al alumnado a extraer las conclusiones de la actividad, para que puedan recogerlas en el blog/bloc.

Recursos

Ficha *Formación de futuro* del alumnado. Información sobre la formación más demandada en el entorno, datos desagregados por sexos. Anexo 2: *Descripción del ámbito educativo en Asturias*. Anexo 4: *Descripción del mercado laboral en Asturias*.

Algunas ideas

- Resaltar la importancia de conocer las diferentes oportunidades formativas y profesionales. Sería interesante contar con la participación del Departamento de FOL para recoger información sobre el mundo laboral.
- Plantearnos el poder que tienen los *estereotipos de género* para influir en nuestras elecciones formativas y profesionales.
- Destacar las consecuencias que tienen las elecciones estereotipadas en mujeres y hombres.
- No pretendemos que las chicas vayan a las formaciones más valoradas, sino que se cuestionen por qué los hombres eligen las más valoradas. O, al revés, por qué las que suelen elegir los hombres son las más valoradas y las que eligen las mujeres están infravaloradas.

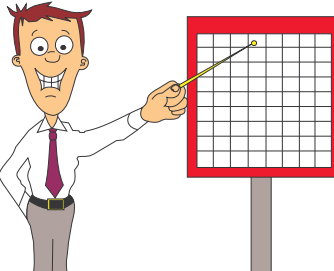
formación de futuro

FICHA ALUMNADO

Después de haber visto diferentes datos sobre la formación con más salida laboral, apunta las conclusiones más importantes para que no se te olviden:

Formación más demandada


¿Por qué?

Las formaciones más valoradas


¿Por qué?

Tu elección


¿Por qué?



conocimiento del mercado laboral

conocimiento del mercado laboral

INTRODUCCIÓN La evolución histórica del trabajo ha estado ligada al concepto de producción y al desarrollo de las sociedades capitalistas. Del hogar como unidad económica principal de consumo y producción se pasó en las sociedades modernas a desarrollar un concepto "público" del trabajo, a través del pago en salario. Esta evolución generó la división entre trabajo productivo y reproductivo y entre **ámbito público** y **ámbito doméstico**. Así, se diluye la idea de trabajo como la suma de las aportaciones humanas que permite obtener los bienes y servicios que necesitan las personas para satisfacer sus necesidades; y se produce la división sexual del mismo, lo cual genera una segregación real y una diferente valoración de los trabajos realizados por hombres y mujeres. En la actualidad, los trabajos realizados por las mujeres en el ámbito doméstico no se tienen como tal, ni perciben salario, ni se reconocen. Por el contrario, el trabajo productivo, mercantil, está masculinizado, genera riqueza y está socialmente reconocido.

Una aproximación a los conceptos de trabajo y de mercado laboral, analizando las consecuencias de la división del trabajo en productivo y reproductivo desde una perspectiva de género, nos hace preguntarnos acerca de los **roles** desempeñados por hombres y mujeres, la masculinización del trabajo y las consecuencias para la experiencia laboral de cada persona. Las mujeres encuentran múltiples dificultades para incorporarse a un trabajo remunerado, dificultades que guardan estrecha relación con los roles que les son socialmente asignados (cuidadoras, amas de casa). En muchos casos, la interiorización de esos papeles sociales les lleva a una autoexclusión a la hora de trazar su carrera formativa y laboral. Por otro lado, la **segregación ocupacional** y la incapacidad para acceder en igualdad de condiciones a determinados puestos, genera **brechas de género**. Es decir, diferencias que experimentan los sexos en cuanto a oportunidades, acceso, control y uso de recursos (diferencias que siempre son desfavorables para las mujeres).

Todo esto supone para las mujeres un handicap a la hora de acceder al mercado laboral y desarrollar lo que hemos denominado **centralidad en el empleo**. Una realidad constatada es que el trabajo femenino ocupa sectores laborales menos cualificados y menos profesionalizados, así como conlleva una peor situación laboral en cuanto a horarios, salarios y derechos de las trabajadoras. En muchos casos, la interiorización de esas discriminaciones hace que la propia mujer vea su trabajo como algo subsidiario y secundario dentro de la economía familiar. Es en ese sentido importante comenzar a trabajar la centralidad en el empleo, idea que ocupa un bloque completo, pero que ya se empieza a trabajar en éste desde la perspectiva del mercado laboral. Con este concepto se pretende señalar la importancia, en nuestra sociedad actual, de concebir el empleo como una vía de autonomía e independencia y un ámbito importante de socialización y construcción de la identidad.

Otros propósitos de este bloque son: desarrollar con el alumnado un análisis crítico del mercado laboral, acercarle a los sectores laborales a los que puede acceder y ver en qué sectores se agrupan hombres y mujeres, en qué condiciones y por qué; así como incentivar sus aptitudes, poniendo especial interés en el caso de las chicas, y teniendo en cuenta las situaciones de exclusión y discriminación que existen en la realidad. En este sentido, es interesante reflexionar acerca de qué características asociadas a los hombres, en términos laborales, se pueden extender a ambos sexos por ser positivas para la cultura laboral y cuáles debemos desechar por incurrir en estereotipos sexistas y generar situaciones de discriminación.

